



81

Moore's Modern Methods, Ltd. London, E.C.4

To repeat order state Folio, size 3" x 6"

81 Abū Bakr Muḥammad b. Zakariyya ar-Rāzī
(Mujarrabāt), i.e. Experiences.

A collection of case-histories and prescribed
treatments, written by one of ar-Rāzī's disciples
while ar-Rāzī was examining his patients, beginning
The editor arranged these case-histories from
the head to the toe, saying that this is ar-Rāzī's
method in writing books. **See alā waḡḡa**

96 ff.; 275 x 165 mm. (280 x 105); 15 lines; 2
clear marks; undated.

On the cover:

Mujarrabāt Muḥammad Ṣādiq Shākir
Mujarrabāt Muḥammad

Another poss.

copy:
Istanbul

[AHMADII (1975)]

81

search
081

156

156

فخريه ملك
صلى الله عليه وسلم

في فتح الجبلين

في فتح الجبلين

قندرية

في فتح الجبلين

في فتح الجبلين

تخلفني يار

في فتح الجبلين

في فتح الجبلين

في فتح الجبلين

في فتح الجبلين

في فتح الجبلين

في فتح الجبلين

في فتح الجبلين

في فتح الجبلين

في فتح الجبلين

في فتح الجبلين

في فتح الجبلين

156

81

في فتح الجبلين

في فتح الجبلين

في فتح الجبلين

في فتح الجبلين

في فتح الجبلين

في فتح الجبلين

في فتح الجبلين

في فتح الجبلين

في فتح الجبلين

ضجیه ملک

صنوبر قیادش

بک فتح

تختگذاری

قندیه

فصل

کینه

ادغم

زینج

البر

در

خارج

ملا

ملا

ملا

مختار

مختار

مختار

مختار

مختار

مختار

مختار

مختار

مختار

مختار

مختار

مختار

مختار

مختار

مختار

مختار

صنوبر قیادش

بک فتح

تختگذاری

قندیه

فصل

کینه

ادغم

زینج

البر

در

خارج

ملا

ملا

ملا

ملا

ملا

صنوبر قیادش

بک فتح

تختگذاری

قندیه

فصل

کینه

ادغم

زینج

البر

در

خارج

ملا

ملا

ملا

ملا

ملا

صنوبر قیادش

بک فتح

تختگذاری

قندیه

فصل

کینه

ادغم

زینج

البر

در

خارج

ملا

ملا

ملا

ملا

ملا

صنوبر قیادش

بک فتح

تختگذاری

قندیه

فصل

کینه

ادغم

زینج

البر

در

خارج

ملا

ملا

ملا

ملا

ملا

صنوبر قیادش

بک فتح

تختگذاری

قندیه

فصل

کینه

ادغم

زینج

البر

در

خارج

ملا

ملا

ملا

ملا

ملا

صنوبر قیادش

بک فتح

تختگذاری

قندیه

فصل

کینه

ادغم

زینج

البر

در

خارج

ملا

ملا

ملا

ملا

ملا

صنوبر قیادش

بک فتح

تختگذاری

قندیه

فصل

کینه

ادغم

زینج

البر

در

خارج

ملا

ملا

ملا

ملا

ملا

صنوبر قیادش

بک فتح

تختگذاری

قندیه

فصل

کینه

ادغم

زینج

البر

در

خارج

ملا

ملا

ملا

ملا

ملا

مسلم و در حق التسلیم بر کوه سلیمان باقی در کوه سلیمان در کوه سلیمان

نقش حسن احمدی در کوه سلیمان در کوه سلیمان در کوه سلیمان

در کوه سلیمان در کوه سلیمان در کوه سلیمان در کوه سلیمان

در کوه سلیمان در کوه سلیمان در کوه سلیمان در کوه سلیمان

در کوه سلیمان در کوه سلیمان در کوه سلیمان در کوه سلیمان

در کوه سلیمان در کوه سلیمان در کوه سلیمان در کوه سلیمان

در کوه سلیمان در کوه سلیمان در کوه سلیمان در کوه سلیمان

در کوه سلیمان در کوه سلیمان در کوه سلیمان در کوه سلیمان

نقش کشته ساس بر دهن ساس در کوه سلیمان

در کوه سلیمان در کوه سلیمان در کوه سلیمان در کوه سلیمان

در کوه سلیمان در کوه سلیمان در کوه سلیمان در کوه سلیمان

در کوه سلیمان در کوه سلیمان در کوه سلیمان در کوه سلیمان

در کوه سلیمان در کوه سلیمان در کوه سلیمان در کوه سلیمان

در کوه سلیمان در کوه سلیمان در کوه سلیمان در کوه سلیمان

در کوه سلیمان در کوه سلیمان در کوه سلیمان در کوه سلیمان

در کوه سلیمان در کوه سلیمان در کوه سلیمان در کوه سلیمان

عبد الرحمن

فروغی دارکنده سما - پیوسته با درخت میوه ۱ - درخت انار

خط اولم
الولم
عبد الله بن عبد الوهيد

محمد بن علی بن ابی طالب علیه السلام

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

در این کتاب که در این کتابخانه است
در این کتابخانه است

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

برکات دانش و آگاه در پیش

۱۰۱۰

سید احمد علی

Handwritten signature: *Handwritten signature*

مجلس

وینا ۱۰۰۰

فقط ولا تقدم التقدیر

والحق على كل من
مريد

وان قصه از قصه

[Faint red ink scribbles]

11/1/94

مجلس ۱۰۰

افيد بالحقه غفران

الحمد لله

مسجد ذممت پاک می بر

کتابخانه شخصی حضرت امام خمینی

فکر فی فکر و کلام و کلام و کلام

لوم عليه ولا يجوز اصل الامر

دعای سحر و جادو

۱۵۴۰ ۱۵۳۹
رواق ما قبل عامر حیدری

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1

5/10/16

1511

1811

18

10. 11. 1880

١٢٢٢

کتابخانه ملی ایران

محمود احمد

حضرت امام

Engle

افاديل مختلفة **الفصل الاول** في الصداع والثقبه والشقيقة مع التهاب
ودوي الاذن شكت اليه امرأة شقيقة من الجانب اليسير واذ اتمت
يكون فيه ارشيد الى التي دت في الاذن ووياد التبايف ارجع
بالقصد من ذلك الجانب ثم بعد ثلثة ايام سهل مطبوخ البليج الاصفر
شقيقة باردة شكت اليه عذرة شقيقة باردة فمرايج الايارج ويا
الشقيقة الباردة شقيقة حارقة فبطير في الاذن من جانب الموضع صداع
من بخار صفراوي رجل كان صداع من بخار صفراوي يرتفع من معدة
امرء بالزفرة الباردة والسكر الطيرز والقذاز بانية لزوم المحوصات
سعال وصداع من حرارة واختلاف معدة رجل كان بصداع سعال
من حرارة وتختلف اختلافا معه امرء باقرص الحشا من زمار الشير
السعال والتكيد بمار البونج والنام بعد الحجاب صداع مع وجع الاذن رجل
كان بصداع ووجع في اذنه اليمنى فله شقيقة سكت الوجع اكثره
نق كان ودارك فيه امرء بان تينادل كل يوم قسيه من كزيرة يابسة
وسكر طيرة ويضع على الراس خل حمزه ومار درود ومن درود الكباد
في القذاز والقوار المحوصات صداع وضربان وعتاده العين رجل كان

بصداع منذ شهرين وضربان وغشاوة في العين وحمرة فيا فاش الى الطبيب
المرئي ياخذ الايارج وصد زوده القصد فامر الاستاد بالقصد فخرج مقدار
ثلثية ورس من الدم وسقاه شربة من مار البليج الاصفر والساوشنج
والسكر فمكن الوجع ويرى مرثا وامرء تينادل القريض من الجدا وطلعت
ليرجع اليه قوته وكان في راسه امطلاات شيرة في الصداع ويسهل البطن وبول
كانت ريت رجل كان بصداع من الطيرة ففسره كاذبة الا حصة شيرة زبرة لم
يكن عنياه ليصف ولا سانه نق ندم امرء ار كافي يريح البول فامر قسيه مسله
وبار الا جاص والسكر في وقت السحر وبالعداة بار الشيرة ووضع حنة في
علي الراس نخل ومار درود والقذاز اسفانخ ومن اللوز صداع من بمرشكي
اليه رجل صداع ودار في راسه ولم يدل على الحرارة امرء بمار البونج شربة
والقذاز مار الحصى صداع ونبج باردة وعادة الحيض قد انقطعت امرأة
شكت اليه صداعا وتيجاني الحوية وثقلاني الراس شديدا بالليل وعادة
الحيض قد انقطعت منذ عشرة سنين فسال عن لون البول الذي يقيل الى المرأة
في الوجع امرء المطبوخ البليج الاصفر صداع مع سعال رجل كان بصداع
وسعال وكان نقيث قبل ذلك وكان عنيه اليسير حر او سيل منها الدم مع امرء

امرء بالبصم من ذلك الجانب واقرص النخيل طبعية وبعالج شبات
ابيض صداع وحرارة من شراب كان رجل صداع وحرارة من شراب
فامرء بار الا جاص والكربت من الطبعية فعا من الغدق بخزان شبة
ودار المسهل فتق ان شربت مسهلات وامرء لمزوم الا جاص الكريالي
السهيل البطن شقيقة رجل كان به شقيقة وحمي حادة وطغية بالته منه
ثلاثة ايام امرء بحقنة لينة وشيات صداع وميس الطبعية امرء شكت
من الصداع في جميع راسها منذ خمسة ايام وميس الطبعية والان قد اخذه
الوجع مطبوخ قوي صداع وانتشار العين منه كان رجل صداع من
بصره فتق الاستاد به انتشار وذاك ان الحدة تفتح وليس له دوار الا الا
الطبعية من الغدار والشراب مثل بار الشير والجلاب ودهن النخيل ملقيه
في الالف وليفق على الرأس ويدخل الحمام وولات خفيفة فان
عولج يشبهه ولا يبري له نفع فلا شغل شبي صداع فكانت امرأة بها
صداع وعاودة الحيف على صلبا ومارها اصفر من بارها بالحبارة على
الساق وشرب ليفق الصبر بار البند باقى كل شهره شقيقة شكت اليه
امرء شابة ان بها وجع في صدرها الا سير وتميد الوجع الي المرفق الا

امرء بان ليجط صبر وروند شش وشحم خضل ونفسي حب القوقا ياني الشهر
مرتين ويكرب على بارها بوجع وديوط او لا بار السلق والمرزنجوش ثم
بالعوط الاول وكان بها اثر حب رسو وادي صداع وجرب في العين شكت
اليه امرء صداعا في عينا جرب امرء بان تقطير في العين ساق بار بار
لعب اخذ مطبوخ البليج ولعب العضد صداع امرء شكت صداعا شديدا
وباب الشعر من الرأس فامرء بفتح الصبر بار البند بار و تبريد الرأس ما يكن
نخل خمر ومار ورو ودهن ورو وقليل كافور ونفيس شيا جافه صداع
ونجاء امرء شكت صداعا ويرفع الي بار ورو وبار ساق صداع
من راسها بخار حار وقد شربتها امرء بالعضد ثم بمطبوخ البليج والسمكة
بار ورو وبار ساق صداع من جبت سم اصاب الجنبه رجل اصاب على
حيته سم وكان بجاليه صاحب الجراحت وثيد موضع الجرح مني صداع فتيامه
الاشادوق خلوا انما بار باطون في صيد من ذلك صداع شكت اليه
امرء اخطات فاستقلت بالبصر من الصداع كانت بحدة وقد اخذها
بالنقل الان بارها بان ليعط شيات الشقيقة الباردة ويوضع اللبن على
الرأس صداع وحرارة الرأس شكت امرء صداعا واما وحرارة شدة

رأسها و غدا و قفا و مائة في فمها مرة و صلاوة لرجل سره امر بالشربة
البليل مع الانيون ارتفاع عن راس الشكك امرأة ارتفاع خبار
الي راسها و عنيا حتى تضيقها فامر بانقيع الصبر في ذم من المعق
و لو كان من القلب لما كان له سلطان في الارتفاع الي الراس
فساله عن ذلك فنق له رجوع الحسرة كلها الي القلب صداع بعد الراس
شكك امرأة انها عفت رعا فاكثير اليا و الا ان قد يصعد راسها
امر بان تعلق راسها علي مارا بوجع و اسر در اسها نجل من و دهن و در
و مار و در و دوي في الراس شي رطل و دوياني الراس مثل و دويي
الر و اذا حركتها الي راس و به زجر امره بد و الر خير و ان يكتب علي طنج
البابونج صداع و سيلان دة من الالف شكك امرأة صداع استاذ
دة من الفقا فامرت بنقيع الصبر و شربت مرة فادر شربا خافيه
الاستاد شربة طنج البليج و تعلق الراس علي مارا البابونج كل يوم
صداع شكك امرأة صداع و راني راسها مع مرارة الحسرة
ناقص عن العادة امره بطنج البليج و ان صلح و الانف الحجامه علي
الساقين صداع و وجع الاذن و في شكك رطل صداع و وجع الاذن

7
و في كل ما ياكل حامضا امره باقراص الصبر بالاف دية و ان ياخذ كل يوم
منه و درهم صنجين السكي و درهم مصطكي ببارا لانيون العلي او يرا
اقراص الصبر الشيبا و هو درهم صبر و نصف درهم مصطكي ان يعود
الاول و انقار مارا الحسرة الاسفيد باج صداع رطل كان يجرى صداع في
مقدم الراس و نيا في الهوار البار و دنا الحسرة بالمر و اوبان
نيلي الساب بالزيت و يوضع علي راسه و يشرب حب اليا راج و الغذاء
مارا الحسرة صداع شيكي شارب انه يحد صداعا فاذا اكل سكن يامره
بان ياكل بالقدار كبة سوتفا السكيرة و بالبار بار و صادق البرد
صداع و وجع في البطن و ارتفاع الحسرة امرأة مصفارة كان بها صداع
و ادجاع في البطن و ارتفاع الحسرة و الطبيعة الي اللين امره بالبار الحسرة
مع السكر شقيقة شكك امرأة ان لها شقيقة من الجانب اليمين و قد كا
عنيا البيني و الطبيعة ياتيه امره بانقيع الصبر بالسد باج صداع و ان شكك
امرأة صداعا و انها يعرف عرقا بار و اويي انك راني جميع الاعضاء
و قد ارتفع الحسرة امره بالحجامه اسطين و شرب مطبوخ الانيون و دوا
في الراس شي رطل انه يحد و جاد و دوياني راسه له عن طعم فمه نق

لا اجد به طعاما متغيرا من امره شربت قوتا يا وقال في كتاب رات عائلته
 صداع شكي رجل صداعا حارارة فسم الحرق والتهاق الثقلين امر به سبار
 النحر وكان ما وده الي الصفة نفع والكات الطبقية يالته فمطوح السليلج
 سبار وصداع شكي رجل سبار وكان به صداع شديد فخرج من فوق المقدار
 فحس شربة فوضه فمتلب من الدم فبق في شرايكب ولو كان في العروق
 لكان الامر سهلا فذا انت في اخراج الدم وتحيات ان يد اوي ^{طارة}
 ويقوي نفعك بالنداء الي ان بنيا اخراج ثمانية و امره بان يشرب كل
 عذاه ثلثي رطل رزمان مع درهم طباشير ويكون طعامه قرص من صبار
 ويخبر بما درو من صدر طيوج او فموج نهوض مع صفة البيض وحشر
 كثير طباشير اب ولا يخور الفواح وان يحيل على صدره صندل والورد ^{الكافور}
 وكثير شمش الكافور والصندل والمارد ودم تخفيض مباد وروم ودم بارد يطبق
 خرقا مملوكة على قفاه يعني موضع الشريان وموضع الضربان الصداع
 في الرأس شكي رجل رياحاني ربه مثل الرخا فمال عن طعم فمده لير
 المار من فم وقت النفا حتى قبل اللحية امره بحب ^{الاسود} قريح الرأس
 رجل كان بره قريح فابلي علي بن الحسن الاصفهاني تدبيره فمق سبار

نقص الضيق اول من الجانب الايمن تبسم منع بعد الثالث شربة مطبوخة
 السليلج ثم لنقص من جانب الايسر ان كانت السادة كثيرة الضياء
 والثالث مطبوخ السليلج ثم يحلق الرأس بالبوخة حتى ينقي ما عليه من
 الشعر والحلوة الرومية والونج ثم يؤمن بالجانب ان شدة الرأس حوالى
 الاذن شدة شدة او شدة ما يطهر من العروق الدماغ حتى يسيل منها دم
 كثير ولميزم في ذلك الوقت المار الحار بقطرة بيا يحبس الدم ويبقى
 منه فذا انتفي طلي باقراص السفة الموصوفة في المنصورى او في
 الاقرا بابين او بوحذر ما وخب الكرم وراما والفصيص مسحق ويطلي
 نجل ودم من درود وحب المالح والحلوة والحريف ونقص على المحوضات
 والاطمة اللطيفة خرقه الرأس شكت امرأة من خرقه سبار وعينا امر
 بفتح الصبر ما بالندبا بالاحراج الفضول من الرأس سبار رطل عن دوار
 يخرج فضولات رطبة ما يله الصفراء فجمعت في ربه ^{سبار} كافي وزن درهم
 صبر وداقنين اثنين وثمان درهم مقونيا وداقنين مصطكي ^{سبار} بيا اصفر
 عشر من درهم مطبوخ السليلج وصدده وشراب ^{سبار} سبار الا دوية شقيقة مع ار
 الحيف شكت امرأة مقونيا مع ارتفاع الحيف والطبقية يالته مع قراقرني

يطبخ بالحنطة كل شهر على الساقين بعد ان يسكن الصفراء او الكسابة
 الرمان قبل الفصد ودرم فلو من الحيار شير مابار الاصول ودرم البور
 مسهل لاجراج الفضول سالك شيخ وداونتي جوفه من غلظه مانت ودرم
 الطعام في الشار الطول قابل عليه نده الصنفه بيلج الصغرة عشرة ودرم
 بيلج اسودمته ودرم سكاوتنا شيرج ودرم سكاوتنا شيرج ودرم سكاوتنا شيرج
 ترديد ودرم خنيس لافتين ثلثة ودرم بيلج نده الاشياء غير الافرغون ودرم
 ثلثة ودرم كنه تلتقي من حشده ودرم نزل من النار وملتقي عند الشرب المر
 مستحقا ودرم شرب عند العداة صداع مع وضع الاسنان ودرم في كفيه
 وضع الاسنان فيورم امضيه لثقل على ذالك الشق من المر اسداع
 فاجتم من اصدبي الصدين من ذالك الجانب المحبوبة ودرم الاسر
 نخل خرمار ودرم ودرم ودرم ودرم منضج الطرخون ودرم
 البورم البورم بعد عتين ودرم شرب بعد الحيات شربة ودرم من سوي
 الحنطة مبردة بالحنط يسكن الحرارة تيا شيرج اس شيرج
 سكاوتنا شيرج من المر اسد ودرم ودرم الحام زاد ذالك فق بل كنت
 مرصيا ودرم ذالك بيقب العله فق لم كنت حمت شهر او اصدافا

سنا دل كل يوم شيرج صولق الحنطة مبردة بالحنط ويطلي المر اسد
 الاس كل ليلة ودرم الحام قرح مياض خضر شاب ودرم قرحه مياض
 فامره بان بخلق الشرة ودرم طر ودرم طر ودرم طر ودرم طر ودرم طر
 مرار اكثر ان ذاك ودرم كنه بيقب ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم
 العلاج من المر اسد ذاب الشرح من المر اسد شكت امراه ان شيرج
 بقية بقية ودرم نيا منها جرة شدة ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم
 ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم
 ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم
 ق قل الحيف نسا **الفصل الثاني** في علل الاماع مثل العلاج والحد
 ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم
 ياخذ ذاك العجوة ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم
 عشرة ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم
 حمة ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم
 ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم
 الكبر ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم

درم الاس

درم التفقت

فيه تطمئنه كحل فيه سنيون وحب بدسترو ووضعه عليه المجاميس بلا شط
بالنار وادخن البدن ولبصير اما الى لون النفس فمقطعة وشرح له اياها
ما وبقصر على كجحين سكري بار عار الي ان تغير الحارة ووق الحذر
تقل متى زاد الدم في العضو فاج عجز كان بها فاج ومار باجر ففتح
ليسر الطبقة امر ما بار الا حاص الكيس الطيبة والجلوس باب البارود
وانه ارضل الزيت ووق نه وقت الحار الي ان يبرد وانه ارضل
باروديه حارة تشح من اليد اليمنى من بار بارود واخلط فيه شكا حار
لتجاني يده اليمنى ووصف انه اغسل بار بارود فوض ذلك فامره بان
يمسح بحوز العتيق يدهن القطر ويدر نه جميعا ويناو صلحين كل يوم و
كيون طعامه ما حصص لم اجمه مقلو نريت صدر رجل شي صدر اني موضع
فامره بطبخ السيلج الاسود وروح الموضع نريت قد طبخ فيه نط وادف
ما رمص و الاسفيد باج الصرع ق نوح المصروع ان يرتفع بخارج
موضع من اعضاء فينعي ان يرخ ذلك الموضع بخار وادف على
بطون الدماغ اذ انقضاء البه وانيا ليعالج الدماغ بالحرارة لان ذلك
الخارج يحلل عنه شيئا كثيرا اكثر مما يحرق فيه رد ذلك وبعين الصرع امر بصي

9
لصير عن غير نبي وهو ابن ثلث سنين بان ياخذ له بيلج اسود كاسيل
عشرة درهم اسطوخودوس خمسة درهم ونصف سبيلجوس ثلثة درهم
قر واما حاد الراحه ثلثة درهم حنظل ثمانية اصبغ الفار ووزر اودد صرغ
من طوار حد درهم عضل شوي ثلثة درهم كجح بعل نقي ويطبخ كل يوم قدر نيرة
ويجوع بعد ساعة ثلث ساعات ويطيف فده بعد ذلك ويطبخ خبزا
في كجحين اوزير باجة اوما خف من اللحوم ويطبخ كجيد شس اوجاه
ان كانت حارة ويدر لك اسفل س نه بلج اندر اني قتي يسيل منه لعاب
كثرو كجك قتل الطعام وحنبت الالبان و الغليظة من الطعام مسلج
او المفلوج محبون الفالج والزعزعة ولفراصة العلومة وضاد الفودنج ووق
ان اخذ به اللقد ما انواعه فاج وحمي ووصف له ان رجلا كان يهشي
من الفالج والان جيس قتي يبرو امر بان يقي كل يوم عشرة درهم
صنجنين ما را لاسيون و ان يقياد وقت الناقص بار حار و كجحين
والقدار ما را المحص صرع وودو البول رجل كان به صرع فبدر بوله امر له
بغجون الصرع وباك البول فاج لصاحب الفالج و لاسنر خا كان يادر با
ساك عن ودار المنى امر الما وبقصر على الجين ومار الرمان الي

ان يعود الماء الي حالته ثم يبتدي في العلاج وفق الذهب الحذر حكمة
من علامات البرود وامتثال الماء البارد ووجع الحار في ^{القول} ^{القول}
لسان كان لعلام من ابن اثني عشر سنة شي من الفالج وقد تقلب
تقليدا مر بان تغيرت بالسكرين وحوار لم يبق اوقية من خردل مسحق
في رطل سكرين وقال ثم انفع من دار الصرع الصا استخرج البكت
امراة واستخرج في اصدى يد يدا وغمغت انها ادمت على الفصد
راس المصنفه الي السجم وليس هو من كثرة اخراج الدم فاطلق له الفصد
من نه اليد بعينها فاج قال عالجت واني خراسان من الفالج كان دني
اليني اولابان اعليت التين شراب البصل لان الطبعية كانت بيته
وكان بقوة ثم سقيته مراد من التريشش على مثاله ثم طحنت له من
قطط بابل ومنع عن الشراب بواحدة فقلت له ليس مصرة الفالج والا
رقاس وفاد العصب من الشهاب بواحدة فقلت منه ليس مصرة الفالج
والا رقاش وفق والعصب من شراب المخرج منق لابل من الشراب
الصرف لانه متكي في العصب المنقره الي احوال الخلية نو ادمت منه
الابري ان الشراب ما دام سكران وصدراة من الفالج والدرعنة

المصنف ثم يرد اوف وواستخرج من العدو والشراب المخرج هذه الطل
خير من الصرف وفق كل حاض يصرف الا ان يكون لدونه اكثر من مائة
كبقلة الحفاوق الربياس المدا بالبيض النيا پوري لا يصرف ما فيه من
اللدويرف الا مصري الرومي منه الشد الحوضه فانه يصرف استخرج
فامران تياول حب الفالج وحب الفالج بحب المنتن الا طرقل لصنفه
الغذاء فتم يبربت فالح مع عله الصفار كان برجل شي من الصفراء
فامره يطبخ السيلج ثم زعم انه من الفالج شي وفق لا يصرة الطلوع
هذه الحمة اذ تم مقوداه وبعالج بالجلجين وما يوجب الراي بعد ذلك
فالح مع كثرة الدم من اكل الاطعمة الغليظة كان شاي عسل البدن
وامره الدم شيرة من اكل الاطعمة الغليظة اصابه الفالج عند الاقائه
من اليد الا ليرة فطر حمة الوجبة والحين فانه باخراج الدم مقدر طليد
ثم يدبر بالعصب بحب الفالج الحرج كيفية ذلك الدم الذي الحذر الي
اليدوي الرطوبات الكثرة وسائر الله ابير علي بالوجب الدلايل شبه
الصراع مع طلبة العين وودوران الداس اعلمت استاوان رجلا شاي
بانثيا پورخيف البدن يرتفع من طحاله فحقه من ناحية طوره الي من خيره

- بياض الدنيا عليه ما كان مرتفع هذه النقرة من قديمه ويمر في طهره
 الي وما نعه وكان معه ضفاف فدايا واد اشرب الشراب تاوي شهوة
 الطام ناقصه وماؤه ابد الاحمر الي الكدرة وس له من عاكج و
 نق ان كان كيد من ذلك ثقلا في اله اس ثم سيج لتقب هذه البرق
 حرة فانه في اله اس نزل وينبغي ان تبقى حب القوت يا
 مرات وغيره وعطش ثم يقبل على ذلك الموضع وان كان في
 عليه من هذه الدلاج فليبد لك الموضع بالخرق الحشنة كل يوم حتى
 بحر ثم يرخ يد من القفا الكثرة الذي فيه الفس موبن وضد مديست
 كفي ذلك والاصدة ايضا والخرول من سقط فان ذلك يره التام
 وتعالج بالجميع علاج الفالج مبر والاعصاب من التقا الي البديلت
 حال جل كان ينشأ بور قد تحروا في عسله ما كان كيد من البرد الشدي
 في تقاه وحرارت عيفة مع انما شرب الدائم في اليدين وكجوة الصوت
 وفه مرارة في موضع واحد الا ان يغير حرارات عيفة والا كان بطرق
 ويشي ليحت ما يجه من البرد ذلك الموضع ونحو يري الاعصاب
 التي يحرك اليدين ويبط الصد من هذه الحر فذلك وقع الضرر ليد

وصور الصوت وعلاجه ان ينظر الي من العلامة لقوة رجل كان به لقوة
 وقدالت سقية مرشيرة نون با و الاكلاب على ما المرزنجوش واليا
 بونج واد اشرب في الحق الهري في الخل وتكيب عليه ويضد به الغدا اوليا
 بريت شبه صرع شكي رجل شاب انه يرتفع من طحاله وضع الي راسه
 وتصيبه سريرة من غير ان يريد في وقت ذهاب العقل فانه حصار ما به فا
 خضرة قاه احمر اعطيا فانه يرب القوت يا وعطش الكثرة من شادول معجون
 يكون غداه قدايا نريت ويكتب لحم الصيد والالبان فراير ايا ناعه
 في الدمان امره شكت انه يعبر با في النوم مرة او مرتين في عشية
 حتى يتغير له وجهه الي السوادف السا عن الحقيق فقلت موسى جالب
 فامر بها بطبوع السيل فرغت انها لا ينبت في معدتها وادوات مرها
 باقر الصنف بجلاب بعد تجوي ذلك القوس تجسم على اساق حبل
 وعمر شاك شكي انه يجده كالموم حيان وعمر من مره بالعصا والجلوس في
 ما بارو كل يوم مرتين ويشرب ما الدمان مع ما الشير فذلك يهيك
 لقوة في سقية الفلي ويسيل من فمها الامر ساقال ما العسل في
 وقت الامتلاء وكان بدوج حرق حلية السري ويضيق فنه منه وكران

سببه كان سقوط من الدائمة ما اولاق نمر الموضع تكضعف
فماض من نمر الموضع الاكل من لا يضر سدا الفالج وق ايكثرا يستعمل
السك نيا فوق لا يقعها من ذلك فوق انما يقول الفالج وعصو
بارد وسائر الاعضاء صارة والمك اكلية بضر بار اعصابه وفلة
بضر بالكلية منها ينبغي ان يكون الطبيب على حال متوسط بين الحار والبارد
وكبر القوة بخل بلنج فيه حتى يبري ويقيد به فالفالج بامره لا مرة كان بها
فالج واعتقال اللسان بعد ان حقت بما اخرج البول لتفوق ان يحقن
سببه الحقة صفة الحقة ثور شحم الحطل كفت وقشر اصول الكركف
ومن لجانج كفت ومن قمر طم كفت يدق نمره الاشجار ويعلل شبلته
اطال ما بعد ان يطرح فيه ورق التين المرخوض كفت ويؤخذ من
ذلك المار نصف ظل ويطرح عليه ورق بخر خسته درهم ونصف ريت
الباون حتى تجل ومن المري اي لعن تبيل ويطير عليه ومن نوي
المشمس يحقن به رلوا مرتين او ثلثة ويسقي بوسن شربة حلو قايما
وبغزو بالسكجتن وقد جعل في ظل منه نصف اوقية خردل بالعداة
ويطلى بعد الغرزة ثلثة درهم اطريفل صغير درهم بخريل مرابا والقدر

المستعينة
ما المص نريت اولم احمر مقلوب ريت ويدلك الموضع المسترخية بخرق خشنة حتى
يجف ثم يرخ بدن زبد فالج رجل لملك اصابه فالج وكان في ماله راره ١٣
حلجتن سكري ومصطكي واوربان مسج بدن القطاصرع بامره امر لمراد صرع
وكان ذلك في الفيل لاتيلا شرب الادوية من تجون الصرع اوجب الصرع
وقد ضعف ضعفا شديدا بان بقي كجتن عضل مع طجتن استرخاء اليد شكت
امره استرخاء اصدي يديا وجاني مقدس مع خققان العود فامرنا حلجتن
سكري مع وزن درهم مصطكي كل يوم وتمنح اليد بدن القطاد العود المص
فالج امر لمخلوح صديت العبد نعلية بان يرخ الموضع بدن القطاد لوطي حلجتن
مصطكي والقدر امر المص شخ امره اصابا شخ والضماد انسان من كثر
سيلان الدم من قبل ان طجتيما يالته قد نفل لها امر من صب المار الخا ازر
السفنج على فقاها فامرنا في هذا الوقت بحقنه لينة فملوس الحيار شبة في
شراب السفنج ثم ماء السفنج ما كانت بقي حذر اليد فاعلم ما كان برجل عرض
حذرني يد الكني ما شرب من مار البارد ويطبق بجان الحرارة من عصب
كان ارتفع الي دمانه شتي فاصفف الاعصاب انانية من الدماغ المودية
للخس من كل حيدر يكون من تها ونف كيون من البرودة الا ان يكون من

النصف والاشد واما كان يجب من معاليه وكنف فوق كان ينبغي ان
 يتبادر الجلبين والمصطكي ومن لم يجد في النفس حيوانا في المارة
 فيقتصر على الجلبين وحده واما لم يكن الحسرة تحيل الوقت والطبيعة
 واما سهل وموجب الفالج ومجون الفالج والقدار قد لا يبريت بحيث
 الشراب والاباكة تشنج من استرخا في شكي رجل اسهلا ورجلا وان اصاب
 يبريش في كل وقت فالعن العطش فزعم انه يعطش كثيرا في وقت
 من كثرة الاسترخا كما مر بان يستعمل اقراص الطباق الممكدة واما الشيوخ
 وجنب المار الى على المفاضل ثم يخرج داما من الشنج وخاصة
 حرارة غفلة وظهره صرع امرأة من نجات ستين سنة كانت بصبع
 في صرع بعد ستين سنة يجب ان يطبوها فنها ونياد كل يوم قبل الطول
 ويحويها من شيا يعني نداء اللدوار ويخرج شربا في الامور ^{الطاهرة}
 في الشق كان يصح استرخا في احد شفقة مع سور المراج امره باقراص
 البور واما الكثرة في القدار ما يخص ما يكون طعام المصوبين **الفصل**
الثاني في السلام والاشوصه رجل كان يبرسم وشوصه جميعا امران بهيفه
 من جانب البوصع وتقي مضجعا مراد ما الشرح موضع علي الله اسس ورسد

دخل ومارد وروكان به قال وتفت فيه قليل وطعمه منقده سكام
 فوات رجل كان يبرسم وفوات امران في شرب ما الشرح وعنده
 بار الزمان نيم سائر التبرير علي بحيث في نيم **الفصل الرابع** في النحليا
 وادرد والاولو البيان وصف له حال علام انه شبيه بمجون متجشع احض البصر
 ولا ينكلم ولا يجب دابة وان طبقت اعتقلت مند خسر ايام وانه لا يتقوى في
 موضع واحد ويطوف في الشكل ويطوفه كخبرج من غير ارادة في كل ليلة
 فوق انه شمس فامره بالحقن القوية وان يوضع علي راسه حل فزود من درد
 ومارد ومارد النحليا امر رجل كان به من الما النحليا والفكر وادوية المنقوع
 ما بين يوقه يبلع كالي وسود وزن عشرة درهم ومن الاقيون ثلثة درهم
 اسطوخودوس اربعة درهم زبيب ابيض منوع ابرهم عشرة منقوع يبلع
 والسباح في الماء بمقدار ما يفره بعد ان يرض يوم وليلة ويصفي في
 ظلمة ويغلي غلياً جيد او يطبخ فيه الاسطوخودوس والزبيب ويطبخ خفيفا
 ويلقي علي الاثمنون وينزل علي النار ويبرس ويصفي ويؤخذ ثلثي طرل
 ويذاب فيه درهم ترميد حرق وشارعيقون نصف درهم وواقعي طرل
 ويترتب نذر المطبوخ في اشهر مرتين وفي سائر الايام يؤخذ نذر المجنون

صفة ليلج كالي حسين درما انبتون عشرة درهم كبريا من عسل ان
 درم ونصف وروطجون ثلثة درهم سنبل الطيب وروغ مسكواحد
 درهمين كزبرة يارب ليد درهم ورق الاترج درهمين بزر السبا
 ورق فنجشك من كل واحد ثلثة درهم جميع الجميع ويحجن بعسل مفرغ
 الرغوة ويؤخذ منه كل يوم مثل حبة كبرة اليوم الذي ياخذ المطبوخ قبل
 بيوم وليلة بيوم ويحتمى من العرس فاصد والكسود والسمك واليصل
 ولحم النقر ويكثر وضول الحمام ومن فراج السند ودران شكت امرأة
 ودران في راسها ومرارة في فمها امرها بمطبوخ السيلج ان لم يكن
 سبالحال الما ينحوب احضرت اب به الما ينحوبيا قبل ان تنبت لحية
 ولينبت يطلع الطين من الحايطة نه عرض له في خفيه مثال العلكات
 فامر بان يعقيد بالسيلج ويحجج من الدم اذا كان اسود الي ان
 يتغير لونه الي الحمرة فان لم يكن سودا ميك على المكان ولتبقى فيه
 الشهر مرتين من مطبوخ الاعمقون ويغرق راسه به من الفصح وكبس اليه
 احسان ويضمد خفته بصناديقين واسطاه وزن ثلثة درهم فتمون
 ليدقه لحم الزبيب البيض وسيا له بالسيل ثم من غده ليكون شرب الدواء

اقوي مكوه درهم عيت حار يهشكي اليه ابن اخت كان الداعي الحسين
 بن زيد فكه في قلبه ونما يموت حار يهشكي كانت له حتى منعه ذلك عن
 الاسحال محسن عرقه فوجدته نجفا من هذه العكة موت ما ورد شترتك
 استوفض الحواري الكثير اشتد منهن ما يفرج قلبك البدد حيل نفسي تنك
 نذروا عبرت بعد ما ينك ذلك واصب على فمك كل يوم الماء الكثير
 مرارا واقصر على الاعذية التي ليكن الصفا مثل الحصر منه وقل ز
 وتناول بين يمين يار زمان المشرقة نودق نذ الفيلسوف او لمن
 شدة وليد التسلبي عن مثل نه في خطه وانما انتم يتوهمون ان اليك
 واليه موسى واستغفاد احضر غلام ووصف انه يعرض له في الايام
 موسى واستغفار في بده ودران علة ذلك نقطة اصابت من الداء على
 راسه فندابا ما كان قصد وقت النقطة فامر ان يلقى طنج السيلج باسطو
 حووس مرتين ثلثة في كل اسبوع مرة ويضمد اليافوخ بعد خلق الشتر منه
 نذ الدوا صفة نصيب الرزيرة ورواحم واشق واسطوخودوس
 راسن يهشك يار احس ويضمد به ويوط به من النفتخ ووسن يلوثر
 خفه في العواد شبه دوسوس او شكت خفه في العواد شبه دوساس

بجمده وادما ابيض والخصى صابري علي العادة امر بشربه في
 الشهر مرة او مرتين علي مقدار القلعة التي سبب نوع نكتت امره
 انما يفرغ حس لمعه ونجد رقا شديدا في اعصابها العليا امرها يطبخ
 الاقيثون وان يطبخ كل يوم وزن عشرة درهمين مع دواء ^{المقح}
 السوسوس اما شيخ فشكاه اليه وسواسا يغير به من مصه عظمته
 حتى لا يتسب له القرار في موضع واحد فوق سرش في نفا في ليس ^{يطبخ}
 والافس في نهج هذا الامر ان يقل النفل ويكثر طال الدنيا كثره مصا
 وان الناس لا يكونون من فقد محبوب او غيره من الامور اذ هي دار
 وفقد وفاقه وامره بان يتقرب من بلد الي بلد وكما السراوان
 ومن تحه من الخللان وتنبأ به الفضل مني وجدا اثر الدم في يده وخروج
 من الدم الي ان تغربونه من صنج امره في اليد مسكوشب
 كل شهر يطبخ الاقيثون ويدر بع به ادلا الدواير المفرج ويحل طعامه
 الاسفيد باطبات الرسمه ويصل الحام بعد الخطا الطعام من المعقود
 في الشاؤوني الصيف استقام بالبارد وشرب الجلاب بعد خروجه
 من الحام ويستيق من النصح ويمرغ شمرا به مبراج شير حتى لا يكون

كثير

كنية طعم شراب وتبادل في الشار البطح الهندسي دوايرته من الطعام
 وفي الصيف الجيار واما لكه وسبب الي نفسه فضل احسان في الطعام وتكثر منه
 وتجبال في اشبار ما بكل به القلعة الدائمة فيما بوجب النقل وسواس والتفكر
 وتخل اشبار باطل فامر بان يطبخ مطبوخ الاقيثون الذي في ثبات الالوية
 الموجودة بكل مكان في الشوائب امر الامر ان كانت تحيط في كلامها صحت
 كثره حمرة في الوجه لعضد الاطل ومطبوخ الاقيثون ودواير المرقد وقال
 ندرسيم سهل لانه من الدم السوسواس سوداوي امره بالاجين بالاقيثون
 بعد قصد الصافن واطن ندر انه امر به لامة سواس وقد ارتفع
 ضيقا في المرشوة وصف شاب انه يحيط كلامه ويغضب من عيشه
 ويصحبني الاجا بين فوق بيس في اليد مانع فامر بان لعضد فاما كان
 الدم اسود والاشد مكانه ديتي في كل تحت عشرة بوا مطبوخ الاقيثون
 وصب علي سه دواير المبت والشراب بالبارد الكثير حبه من ما
 اتفيل المراج فيضره ويكون اكثر ندر ايه سبوسه بد من حل وشرارة
 نكتت وحشره ضيق قلب في الاجامين ودصفت ان عاده
 الحيفس ما يغرق شراب مطبوخ الاقيثون وق ان انصرفت ارتفع

الحق في الدار شيخي الشيخ اليه بان عرض له من الدواحي التي لا يتناهى
 ان يشي وبتور في جميع الاعضاء من ان يلمس فيه في ليس له طعم
 طو سال عن كثرة نومته فوق موثرة مع ثقل بجده في العيون الصفا
 مركه لشرب به طنج الالبيلج الاسود اذ اذاعت في النوم وصفت له
 ذلك عن حاله سال عن علته السار فقلت قد دلت منذ شهور
 ثم سال بل ات الدم اقل مما يجب او اكثر فقلت بي اقل فامر بها
 مطبوخ الانيشون والوراث وما كثر الامر بها بما برطبا ومارسيان
 للمادمان والاعندار باخذية مقديه معانظ **الفصل الخامس** في انواع
 الدم ببرد شيخي كان به رمد وقد تمخت اجفانه واحمرت امر له
 القيقال وشرب مطبوخ البيلج وان يصفى العيني بصفا ومن الحشاش
 وورن وروند يشبه الرنا و كان يصفى من وجع الصدغين فا
 مران بسيل غري في الصدغين ثقل الاجفان امر تصبى صبغة
 ثقل الاجفان من خبار غليظة منسنة بان بطنج اليا بوجع
 علي مائه و مدخل بها الحمام قبل ان يطعم مرة العيون رطل باجدي عينية
 حمرة والتهاب فامر بان يصفى القيقال من ذلك الجانب ولبالج

العين لثبات ابيض وسهل الطبيعة با جاص وكد وشرب ما ارمان
 المر الفدا رطل زيت جرب العين مع عطش شديده امراه شاكبان
 ما دما ابيض مثل السار وكان بعينها جرب وبها عطش فوق سباديا
 فامر لها باقراص ويا سطس ومار الشير والعين لثبات ابيض واهم
 انذار الاما في العين امر لانيد المر في العين ان يقطر المر بالانج
 كل يوم ويصفى عليه ساقه وتناول الاطراف لثبات شيان البكنج
 وود صداع وشيخي كان به رمد وصداع واهم رغبة السيري الطبيعة
 بالبر امر بالفضة من السيري وشرب طنج البيلج ورم العين صبغة
 باورم العين فوق بده لا يرم ما دام لين مرصفا فاسد و امر للفضة بزيده
 وان يحكي في عين العينية لين اعياء ويوضع عليها خرقة مسدولة برن
 ورو وياض البيض ويدرخل الحمام بالعدا كل يوم وجع العين في استعمال
 العين الشيات الابيض ما دام في العين حمرة واذ كان الغالب الدم
 اكثر فيقصد القيقال او جل الدراع من ذلك الجانب وجع العين امراه
 كانت في اجفانها غلظ فامر بالفضة و طنج البيلج لعدة ثلثة ايام
 وحك الجفن واستعمال الابيض والاحمر ويكون الضد بحبل الدراع

جرب العين

المر

المر وصداع
 شيخي

حمرة

في كل شهر يطبخ السيلج و تيا به الحجة تقع للعين من العضا اذا اقلت
من الدم صفت البصر شي عن دم صفت بصره بعد التفت الدم ^{الطبي}
فذكر انما مقدره فامرد بان تبادل حب الايارج وكميل شيا في
ارد وصداع غلام به رد وصداع شديد و ثقل في الجهة فامره
بالعصا اذا لم تقطع عرق الجهة وان يضع علي عينه بالليل بار
البض و دهن در و خضرة في الجفن رجل كان يحفن عينه السيرة
خضرة من غير اذي و لاشي فامرها بالحيمة و كميته الموضع كسرت
مبلولة بار حار انراق العين عجزت كسرت انراق اعينا باليل
فامرها لعصا القيقال و سقا طنج البيلج و نصيد بالبلد بار و صفة
البض و دهن الورد و شاة رجل شكي غشاة في عينه و مائه
اصفر البض و دهن الورد و شاة رجل شكي غشاة في عينه
و مائه اصفر امه لشرب طنج البيلج حمرة العين امه شاة اصفر
غشاة حمرة نصيبا بالانصباب مائه من الدم اليها فامرها ^{الغشاة} بالعصا
من ذلك الجانب سقا طنج البيلج و ان سقا قل عن ذلك موضع
علي راسها و دهن در و دخل خر و كلب اللبن في تلك العين بعد هذه

امراة ابنة

الطبايات

بعضها بال

الطبايات درم الجفن مع حمرة امه كانت نجفها الايسر و دم مع مسرة بار
بعض من ذلك الجانب دان يحس عليه ماء الجفن و ماء الكزبرة كثره جري
الدموع رجل شاب شكي جري الدموع من عينه فمذنة و كان فيها حمرة
فامرها بالليل كل شهر مده يطبخ البيلج و كميته اصفر بار و ^{و لقطر}
ذلك المار و رد الوان خر بعد اخري و يدخل الحمام و بعد فم فيه
الي ان يورق جرب العين غلام كان بوجه جرب فامرها بالليل
شيا و امه و خضرة و موضع كل سيلة عنيه بيض البض امر رجل قد
خاليق الحية من حمرة دموية بالعصا من ذلك الجانب دان يطبا
عليها در و الحمة بار الكزبرة و امر تيل هذا اليها صاحب الحجة الوار من
الدم طلبة العين رجل كان علي سفا و كان قريب العبد بالانفوشي
ابرة طلبة في احدى عينه فيضد لم يجد اثر المار و لا شبار من الاثار
و غيره فاسله بل ناسه كوفاني هذا البفر في الشمس من نفس في لانيها
لك ان يدخل الحمام حتى لا تترك العلق و امه بان يدخل كل يوم في
المار الغذب و يقع عنيه فيه ليدخل المار فيا و ينشق بدم من النفس ^{طار}
في العين رجل كان في عينه سرطان فامره لعصا اليها سبق في شهر

امر دهن

رطاب حشم

ويك شيان اخضر لين حكا جيد احتي مضه ثم يغسل بما بار صافي ويرقد
 حنق وصر كي شيان وصدل امر وفت تيا فيد ان مبار
 عنب الثعلب والهند يوطح بهما الاخوان والاصداغ ولا ياكل شيئا
 غليظا بل زير ياجه بلحم حدي او حل ولا شيام حتى تيرل
 الحنق مقدار ما يشاء ولو قد كل سيلة اطراف وديق ويحذو
 رفايد وبعج وحبس يدن وروحام وشد علي العين عند النوم الي نصف
 الليل ثم سيدل بالاخري ويكيب لغدا علي ما حار ويصل الحام كما ذكرنا
 ويكون مع نذر التدبير العضد بين كل ثمة عشرة اخرج دم قليل والكار
 نجح بالحجارة بقب العضد وشرب الدوار في كل اسبوع او اكثر عشرة
 ايام مرة وادامة قلب الحفن وكما بشيان الاخضر اللين وزاد استمر
 علي الشيان اللين وقوي عليه وحق الحفن قليلا برمي الي شيان الاخضر
 الحاد حتى يصلح ودمه شكي رجل سلاين الماء عينه بالليل حتى تبس طمية ومرتقية
 فامر له بشرب حب الابرج والاكتمال بالليل من حكاك البليح الاصغر ما
 تفرغ ظلمة البصر امر لمن شكي الزيادة في ظلمة عينه وقت السفع حب البارج
 ومعالج العين بشيان سكين ونهاة عن العضد و امر لمن كان بعبه كاه مع

بجهر

بحمص الطعام في قسم معدة مطبوخ البليح مد وخرقة شكي رجل مرة فخذ ما ينه
 را سوار مدني عينا فامره بالحقا فحق فذا فصدت مرتين فامره بحجامة
 الساقين في كل شهر مرة ويشرب بلح البليح ثم الحجة علي النفرة ويكيب اللين في
 عيني مولين النار وذلك في الاذن في علة الحمايق لصبي صبي رضع ابن
 سنة كان بحمايق احدي عينية شية نفقة سودا رالي الخصرة فامر بان يحيط
 اسفيل الحاص منته ورمي كافر درهم اقويون درهم حتى ويدر موضع
 عينا خرقة مبردة بار الشلج وبوضه قطعه اسرب ويكيب علي خرق المار عنب الثعلب
 ويطلي به الاخوان ولا ياكل الا الحنوصات والحقيف من الطعام ودم الحنق
 حصر رجل قد تورمت احدي عينية مثل الباء نجاة حتى شرب الحنق فامر بفضه
 من ذلك الجانب ان يطلي الورم باصنل والماء ورو و الكافور وشبان
 ما مشا واطن ان تداني الاقرباوين الذي القه الاستاد لعلان ويطلي بها
 كل يوم عشرة مره ويشرب في الشهر مرار مطبوخ البليح في النشارة اخضر غلام
 من اثنا عشرة سنة انه لا يبري التبه في الليل فامر ان يغلي كل يوم الحنق
 الصغير ويحلى في عينية شيان السكين يحل في بار الزاير باج ويطبخ بستر فحق
 العين حصر صبي ابن ثمان سنين فوصف انه لا يقدر علي فتح عينية في السنين

دم الحنق

يدور الكشمير والغدا رطل زيت اوزير باج وخبث الطعنة العظيمة و
 كثره وحول الحمام طامة العين شكي شاب بجنب طامة العين وانه لا يصبر
 انشي الالبه لبست نبال عن طمونه فت لا احد طمونه غير اعما كان و
 مقدره دوزر كانه يدور فامره شرب قوقا باوقال قد صحت
 نباك احلاطار ودية دامره مقدر الحمام وتحيف الغدا رطل شاة شبح كان
 لكن غدا في عينه وادواظم الليل لا يصبر البتة فامر ان يشق كلب
 من العز يد رطله وارطل ولسوي وكميل من مائة قبل ان يحف و
 ياكل الكبد فخر في الرجل انه ما ستم يلب بعم حتى الحلب عيشة و
 ومعه رجل شكي كثره جري الدموع امر له كجب القوقا يا وادوار تسلايا
 وشتال سويق ايا بس طامة العين شكي رجل طامة في اصدي عينه وحبيل
 له الاشبار السود منظر فيها فاذا اي كثره فيها عن الحماة واد شرب
 الابارج وحبيف الغدا واطلق له القصد وان احساج البه وحق خفت
 المسود كان رجل شبح من حلة بني حاضرة فت رايه رجلا به هذه العلة
 فطال السجود في السجود الجامع بايري فرقع راسه مولا يصبر شيئا بعد
 الشراق الاصحاح كان رجل يفرق اخفانه بالليل وكان عليه حمره

مع ميل الطبيعة فاعطاه حب القوقا يا بعض نصبة قوية ويدخل الحمام كتميل
 بيلج الصفرة ودية امره شكت ربا اذا عطيت ومعت غياها ودموعا كثيرة
 امر ان يعلق راسها على طنج ابا بونج في اليوم مرتين ثم العيون امر ان
 كاهرت غيا من البج ولم نيبا نمتا بطنج التلج وعلق راسه على حماره ان
 ثم البعد المخرج من الحمام في العت وكتب اليه رجل ليكره العت فامر بان يسلح
 القوقا يا البعد ان كتب اليه لصف ان العلة شدة وقت الشف و ان تقوي
 نذا الحب ان اصاح الي ذلك لصيف ما فيه من شحم المظلل اعني الشدة فيها
 وتفرغ بالبارج مرة وبار السكيتين والحزول مرة اخرى ويحق بانها تحسج
 الفضول اكثر وان وجد في الفم اثر حرارة من حرارات الدوا فستعمل
 الساق يارد ورو وكميل بار كبد المغر و قد شوي بالبار قليلا و قد عليه فلفل دار
 فلفل فان لند احيته في امر العت واقوي ان كتمل بالسكيت بكميل البعل وال
 وجد العدة مثبته من باراد يره ميعاج البني الفشا بالغي ثم يصفح عليها ما باردا
 بعد الشق فان الادوية خوص بالانور في طبيعة ان ان وتبوع من طبيته
 اخر ما يريه قيا **الفصل السادس** في الركام واليرص في الالف علام مصغار
 لها رعا منده سنه وكانت طبيته لينة في الوقت فامر ان يشرب وت

مع
 محمود

غدا

العجوة من السويق التبري بار و در و صاوق البر و ببر و بار
 بار و صاوق البر و ببر و بار بالبحر و الكافور و الاشجار الباروة
 و الحصر و الفحل و لينة اطرافه و فخذ به سكب و الفد ار فروخ بالحصصم
 و الساق و كانت طبعته لينة في الوقت الذي اياه بالفت لينة البيا
 من اجله اقراص قرص لذلك برز القبله المتعاقبة و رسم و بررس
 و بر الخشخاش مسحوق من كل واحد ثلثة و برسم ببر باريس ساق من كل واحد
 خمسة و برسم و يطرح عليه كافر طسوج يعني بار الرمان المخلص ترله و حرارة امر
 لصاحبه بالفتح المر بار و مار الشيرالي ان ثقل الحسرة ثم شرب طبعه زفا
 السرطان في الالف مضر رجل و في الفم مضره شرب خمرية و خارج الالف في
 نرا منه ثلثة سنين نق نرا سه طان متفرج و امره بالعضد من الجانب الودع
 عليه السرطان اكر الحكة ترله و در كام امسوخنة الراس و انه من البوار الحار
 و الشرب و السهر لصب المار البار و صاوق البر و علي الغابونج و وضع الثلج
 عليه و اذا كان الركام و انه ترله في سوار بار و في الساقيا صدي صبار
 الحار و الكانت الطبعية يالته في الركام الحار فيني ان يترتب فيمضج مع
 يبلع اصفر و سكر سيلان المار من القوين شي رجل سيلان المار من القوين

سلكان المار من القوين

منه ثلثة اشهر و مواذا حشيش تجدد و جاني الحدين فوق من حدة المار الذي
 تيرل من راسك فامره ان يبلع الراس بخزقة خستة و كاجيد او ادا ابا
 يياه من النوم فاضه علي القفا و ان تفرغ من ار او انقوم لشرب السج
 راسه و نياه من دخول الحمام و لعلق راسه علي طبع البيا و سنج و الكليل الملاك
 الفصل الثاني في اوجاع الاذن و ما يعرض فيها شي رجل يري في اذنه و
 الرخا فسال عن ظم فم فقل سيل المار من فم و وقت النوم حتى تبيل الحية لفرية
 اليك و ان قد ار مار المخصوم في اصل الاذن شبح كان في اصله اذن اليرى
 و رم حار و كان يقرب فامره بالعضد من ذلك الجانب و السهل الطبعية و
 يطلي عليه المرمم الانض و دم الاذن صبي رضع كان اذناه و رم و وجهه
 فامره بان يشرب رضة مار الشير بار الرمان المر و لقي الصبي من نظام
 الجانب و يقطر في تلك الاذن شيئا فابيض و لقي بار الرمان المر و القدر
 طفيل طفيل و جمع الاذن صبي رضع قيل انه يوضع الاذن في الشمس من اذنه كثيرة
 اقاوا انعم فامره بان يحلب اللبن في اذنه في اليوم مرتين و ثلث مرة و نصيب
 عند اخر شي رجل انه يحرق حرارة و ضر ما تحت اذنه يعني منه ثلثة اشهر
 و قد اعاد اطارا بعبادني امره كاره بالعضد من ذلك الجانب السهل

و ام منه الاذن

بطيخة بمطبوخ البصل ويطبخ في تلك الاذن شيان الفضة وضع الاول
جسي كان به وضع الاذن وطبيخة يابسة فارمان بقي مار الا حاصل السكر
وليطر في الاذن شيان ابض بلين النار وعذاده طيفيل والاشبار
الباردة وتقل الاذن شيان ثقل في اذنه قال عن الحال في وقت
الجموع فصعته من الطعام فتكون على الجموع اجد سمعا فامره تان
القطر في الاذن ومن دريدت فيه قليل خذ بيد شتر ديشرب
البصير الفتح في الاذن شيان رجل انه يخرج من اذنه فتح فارمان بقصد
من والاك الجانب ويزع الجلاب بار وبصير في اذنه وصبب عنها
لترتين ثلثة ثم ليطر فيما شيان ابض **الفصل الثاني** من في اوجاع القسم
والخلق والشفة والاسنان وما يعرض فيها يضيق الخلق شكت امراة
اسبا بجد صغاف في صلقها منذ عشرين فتق ضا قها سرطان فارمان بان
يقاوس خيا شنبه بطبخ اليتين صبي به العقال اللسان اخضر صبي ابن ثمان
سنين نقل ان لانه ربما يعقل حتى الاسبا لا قرارة ما بفراة فارمان
تيزع مار السكجيتين مع دالتى خروزل مسحوق ويزعه مخيفت غذاه وياكل
القلايا بالزيت ويدلك اللسان بلع مندي تحت الصوت كلان رجل

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or name, written vertically.

五

حبة فامر اللبن الحليب كرابيض ويلبها ويلبها ويغذي بها واما الي ان يلب
 صفاء الحلق امر بصغار الحلق النورغ بالحلاب وومن النورغ ينقي الثريب
 والطباقي في ومن النورغ تينا ولا غدة ويشرب فيه اللبن الحليب الغدوات
 مع السكر يوت الغم ثقل البدن بالليل في بدنه وانكسار في حتى ينزل
 من الطعام فامره لعصبة الياسليق من الرجل احاث ان في هق اميضات
 انت بشرت علي البر لم فلا طيقت الي ذلك فق له اشرب بار الرمان الجامض
 والطباشير صيق الحلق واليبس في الراس شي رجل وجاني حلقه وضيا واهلها
 اسمعيني بدثر تشبي نخرج الي كنف الراس فامر لعصبة الياسليق وبقا
 اتيد اوالحلق وبارغره بالكجين ثم بعده شرب بار الشير والند ارا سفالنج
 يد من نور كجة كان امر رجل رنج بان يلزم اللبن الحليب ايا ما غلظه ايا ما شحم
 واشد انه فامره من الياسليق واما الشير يد من النور و تبرك اللبن
 ان يخرج من الحمي واند ارا زبد كدج الحلق امر امرأة بالعصدة من جارة
 فلم يخرج الدم في بالشرج واعر انا من الند دج في حلقها فامر بعادة
 الفضل من ذلك الجانب والنورغ بالحلاب وتناول بالشرج امر في
 الانسان شاي شي دج الانسان واما فامر ما بالحي تبه وقطع اليك

cc

و جمع کنای
قصه چهارم

ومضغ الطرفون والتمضمض بالخل وشرب ماء الزمان بالهند
 حرقه الخلق امرأة شكي حرقه في خلقها والصف وجان من ناحية اليد
 وكانت انقضت منه سنة ايام فامر بما بار الا جاز باب كذا يسيل
 وبالهند اذ السنين وما الشير بعدة ثم بعد ما الزمان المزدان ليضع
 ما رور ويلي الرسل ويخيش داخل الالف حتى يسيل منه دم ودم
 اللثة وتورمت لثة العليا فانقضت من العيني وقت عصر واخرج دمه
 بعد العمة وق من بعد انقضت او جمعت وكان ذلك من الرد
 الي الصبح استريح الي اسجار الذي كان يرتفع من القسم اذا عرفت
 تخمين المار ذلك ودم الشجر جل كان تورمت شقته العليا وتوهم
 اطباء انه من ريح القولنج ودم يمدونه وبشر بفاوق منه مادة
 من الدم ينزل من الراس فامر لعقيد الفيقال من اليد اليسرى ووضع
 الاشبار المباركة على الموضع مثل مرسم الاسعديج والاصبيال للرقا
 وشرب بفتح البليج ورجل كان به ورم الشفة وطلبي عليه المنى وذهب
 ثبور الغم خضر الملك وكان نعمة مشرق اجدني بطني قراقرن الا
 ستاد ان عاقبة الفراق ان يكون من رايح ماردة ملا بحسري الطيب

ان يعالج الفراق مع ثبور الغم لا يكون الا من حراره واما معانم الرسل
 ثبور و هذه الثبور نشرت فيها فامر له لبانية لميز فبان يرا لها و امره
 لعقيد الجبارك وجع الاسنان فاقصد فاشد الوجع فامر به بان يدكها
 بالترايق من الاقرا باوتيات وشرب حب الالبارج والقدار ما جمعت
 الخلل تحو شكي رجل انه اصابت به في حلقه فاقصد اذا كان تشرع الي
 الهوار البار وويجد الان وجباني طهره فحس عرقه وق لم يعقب اقلا
 وك ذنر البشيب ولبد الفصد فامر به بتجفيف القدر ويسح الموضع من
 الخيزي وترك الحام سقوط اللغات خضر صبي فدا كانت سقطت لثاة امره
 يدلك لثاني بقيل سك ذنر شدر ثم ياخذ في فمه خل ومارور ونياول كل
 يوم قطعة صغرين في بلع الدناير خضر رجل فذكر انه ابتلع الدناير في سفر كان
 له امره بالتحريك المشي اكثر وشرب ومن الخلل بالمليج الكثرة وشرب الملح
 من الاشيار وانشاق الملح ان اسكنه فوق تبادلت الحطمي وشيئا من السهل
 فاسهل سبلي محاسن لم يخرج شي في وقت مثل هذا ينبغي ان يكون شي ويسلفه
 وجعل البطيخة بسره سيلان الدم من اللثة رجل كان يسيل من لثته دم فامر
 لعقيد الفيقال ثم الجبارك ومارور وقد نفع فيه ساق وكتيرة مضغ الطرفون

يخرج الدم ويخرج الأسنان من رجله ان كان يجمع الدم ولشك في ان لا يخرج
 في وجع الاسنان الى الماء البارد امر بقصد الاكل وتناسل الحصى
 ولبيان الدم من اللثة شرب ثم يصفى سبابة الدوار طباشير
 ساق ودره وكرمازك بوبوتة قليل كافر ويصفى باللثة وسبك
 اس كاطويل في السبار والغذاء حاص منور القسم الحلق من اكل التوم
 يا حل فاستكة شتر في اصل لسانه وعلقه ثور وكان لا تيسر له ان ياكل الطعام
 الرقيق امره بقصد القيقال من النجبة التي لا الم سادة التورخ
 من مخرج ساعته ومضغ الطرخون واسباعية ثمانية قليلا وشرب بار الشير
 في شربة منه نصف واثق بسببه ثم بعد ان يخرج من اثر اللثة شرب
 الايليج واما ايضا ثور القسم مضغ الطرخون مفرد علاج استنا وفيه
 الاسنان من اكل التيلج بجزاة اصانية من الشمس دخلت عليه بوباد وشيكو
 حرارة اصابة من الشمس نياكل التيلج لذلك وشيكو وجبا في اسنانه من كل
 ذلك التيلج مكان ياخذ الماء وروم شي من كافر شقاق الشفة اخضر غلام
 لبني كيد رقيق الشفة وكان شقاق الشفة فامر له بان ياخذ شحم
 قناب ويصفي ويؤخذ منه ثلثة درهم ويطبخ في ماء ويطبق عليه

نصف درهم سحق كلبا جيدا ويصفي بصل ومن يجمع وبطاني الشفة في كل ليلة
 ويعمل بالعداء لجم حبات عينة ثم شدة بخرقة الى ان يسيل السبار ووجع الشفة
 رجل تورمت شفة العليا ويوجع منه سدا بالماء البارد وامر به بالقصد
 وشرب اقراص السقيج والتغرغز بالحل ومضغ الطرخون من اجل السن الوجع
 الاسنان امره بامازشك وجع سنانا حقي لا تيسر له ان يصفى شيئا
 وقد ارتفع جيسنا من مضغ السقيج القيقالين في اربعة ايام **الفصل التاسع** في
 ادجاع الصدر واليرص فيه من السعال الشوة وذوات الجنب الزلزل
 النفس سعال شكي رجل سعالا بيا كان موده اصغر امره بامازشك ودرهم
 مر با ولده مار الشير والغذاء اسفناح بد من الموز ويوجع لعال شيج كان يلود
 سعال امره بجوز الربو الباردة وزد فاد والغذاء مار الجنب او الخيزر بصل
 الصدر مع سعال وقشر شوة الطعام ويسب البطن شكي رجل شوة في صدره
 ومعالا معد علة كانت في صدره ونفت بتر كان مع تلك العلة ثلثة ا
 وقد فترت شوة طعامه الان وييسر الطبيعة فامر بان تيناد كل يوم
 درهم من مضج المربا مع فتر درهم بليجين وشرب بين الايام حسب الياج
 ليس الطبيعة والغذاء زيت سعال وحرارة البطن ونفت امره بقصد

القيح

واما الشجر بلا سعال شكي رجل انه سعال يارب من غير وقت ويجد
 التباين او يكثر الي العوار البارد او بالصد وتبادل في ارض الحما
 بلا نفع مع ما الشجر سعال رجل كان به حال شديد من الحرارة مع النفث
 الكثير والطبيقة معتدلة واما احمر امره بالشفح المر بار وما الشجر والعدا
 اسفاناج به من النور سعال نفث ابيض وسعال رجل وهو رطب
 حتى لا يتاخر ان يتفقد الشجر ووزنه يبعث كثيرا ويكون فيه دم قليل
 امر مضطرب الباسيق من السيري وياخذ كل غداة عشرة درهم من سعال
 ما الشجر وتجرب به من النور سعال شكي رجل سعال يارب ولا يقف بشي
 مع ميسر الطبقة امره باقر ارض الحما ش بلانج ومار الشجر بكثر القدر الشحيحة
 حب السعال ايلي على بعض الناس حب السعال وهو كثير اوتدرب السوس
 خشناش ابيض ولبور مقشر ودينق البلاء حب السعال حب السعال حب السعال
 مثل الجميع شكر طبرزد وجميع بلعاب حب السعال حب السعال حب السعال
 السعال ويسيل الرقيق وقد ارتفع حيصا امره بجانة السعالين ومطبوخ الزفاكر
 وراز يانج ورجع الصدر رجل شكي ورجع الصدر من غير سعال ولا في فامه يفتح
 يفرط في من شحم وومن النور وصيد على المار الحار كثر او النور يكون قسا

به من

به من النور اذ ماتش رطب شكي اليه رجل رطب من سعال من سعال
 بار واذ يزداد سعالا وياخذ ارض الحما من صدره شيا فاني يزداد ابيض
 الاطباء امره سعال الحما فاضربه اضرار شديد او ما دناشي فت قد جمعت
 في ريك اشيا لدرجته يحتاج الي شي فيليل حدة على مقدار حدة
 البدن ليل يزداد نيبا ليل تلح تلك الرطوبات واما السعال الذي يقع فيه الحما
 وشحم الحما ثم محجون الرطب محجون قرص النور والوسط وخلق رطب في
 عايد وناخواه وناخواه اوراق من ورق العجل وناخواه به من حوز وناخواه
 ان حبر البدن مثلا فله ليل تلح تلك الرطوبات والمواد ياكل الحما حيفا
 باسفاناج اسبع مرتين ليل يزداد قوته رطب الحما صاحب الرطب
 الفجار ما كان في رية بالشفح المر بار وطبخ الزفا وناخواه لبن وناخواه
 نفس وشم وخرقة شاب شكي ضيق نفس وخرقة وناخواه صدره وشم انه
 انفسد من السعال ليكن حرقه قلبه وفتي نه القسم فت كان يجب ان يقصد
 من السيري فامه بلنوم ماراثير وطينين وشفح مر بار وياكل يوم قال بل
 ياكل شرب ماء الرمان او لافق لالا ضيق نفس ثم يقصد ليعود منه
 يوا من السيري النفس شاب بعنف نفس حشا فت نجي فنه ورم

حرمان الحما
 الحما

الحما
 الحما

وكان مائة اصفر امر له بشر الحشاش وانداز جلاب وروغن
 الحنظل وثلث زيت خرقة رجل كان مصدرة خرقة مع لبن البقرة
 امر له باقر الحشاش ومار الشير وحقن بكمك ويزن من قطري الا
 شتات الشيفة بلبن الجوارى سعال وصفته طبع الرزفا الصيفة شي الية
 سعال فامره بيشترين تينه وسترين سنبانة ومن البرسيادوتان حشاش
 خطمي حشاش درهم غلي ثلثه لطل مار حشاش ودرهم بطل ودرهم بطل
 نصف رطل وحقن الحشاش وانداز اسفنا مائة درهم من الحشاش ودرهم
 الغلي بطل من الحشاش ودرهم بطل ودرهم بطل ودرهم بطل
 الحشاش بالليل وانداز طبع الرزفا لم يصفى النفس شوصه رجل كان شوصه
 امر له بالصفد من الجانب اليمين وشراب الشير وحقن على الموضع
 الشوصه شوصه كان به شوصه وهو صيف امر له تحت ودرهم بطل ودرهم بطل
 وحقن بالمار الحشاش بالليل وانداز طبع الرزفا لم يصفى النفس شوصه
 حقن به الشوصات لا تافد رانيا وادمن انه مع يكون الشوصه عن ندا
 اللون من البياض بودي الي الشج وند البقع على الندرة وهو دبل على
 انداز انتر في الرهن فامره بالصفد وعلج الشوصه سعال شوصه كان بطل

مرض طويل ونبقت انفا ابيض وانه اسهال فامره باطلا صلب حب الاس ومار
 الشير ودرهم بطل وانداز طبع الرزفا لم يصفى النفس شوصه رجل كان شوصه
 حشاش اما السعال فان في رتبة سدة فامره باقر الحشاش وانداز طبع الرزفا
 ودرهم بطل وانداز طبع الرزفا لم يصفى النفس شوصه رجل كان شوصه
 ودرهم بطل وانداز طبع الرزفا لم يصفى النفس شوصه رجل كان شوصه
 من اليد اليسرى وحقن الرزفا لم يصفى النفس شوصه رجل كان شوصه
 ان يخرج من الدم مقدار مائة درهم ودرهم بطل ودرهم بطل ودرهم بطل
 شديدة نفثت كثره مخططة بالدم من شدة الطبقية يارته فامره بالليل وانداز طبع الرزفا
 مرابه سعال وند نفثت غليظ ابيض مخططة بالدم الكثرة فامره باقر الحشاش
 كل يوم ودرهم بطل وانداز طبع الرزفا لم يصفى النفس شوصه رجل كان شوصه
 رجل كان به سعال ونبقت من صدره شيئا ابيض فامره بالليل وانداز طبع الرزفا
 والجلاب وانداز طبع الرزفا لم يصفى النفس شوصه رجل كان شوصه
 ومار اصفر فامره بالليل وانداز طبع الرزفا لم يصفى النفس شوصه رجل كان شوصه
 الشير وانداز طبع الرزفا لم يصفى النفس شوصه رجل كان شوصه
 ودرهم بطل وانداز طبع الرزفا لم يصفى النفس شوصه رجل كان شوصه

اخراج دمه من رجلي كل يوم شربة بكتين سافج ومار الشير عده شوصه
 رجل كان به شوصه وكان نضد قبل هذا اليوم من ذلك الجانب فوجد حقه
 ودافق نهر اوتق با حار لا يبرأ من البقيع شربة وضاد الشوصه شوصه
 كان به شوصه قد غشت فندسند مع الحبي والاحنين وليقدت قليلا
 او شرب مراكب كل يوم عشرة ودر شرب طبع الزود فاشرب مراكب الشير
 الحبي والقد اقرعته برين اللوز وضاد الشوصه ورم الحجاب ضرر جل
 كان بجابه من اليه لومق الطحال ورم كل ماضطه يرتفع التهاب الي
 راسه وند ودر راسه صبح فامره بالفضد من ليله وامره بان يقي شربة
 ورم فلو سل الحبار شربة مع شراب البقيع فم هو ورم في حجاب بمن مضطه
 يمتلي الدم في الشرايين فقصه اختناق مثل يكون في القلوص الذي يسميه
 الناعه السيفيه غير ذلك وجع الحجب ورم استا وانه شوصه كمثل كليه
 بجبد وجباني جنبه الا ليه تحت الاضلاع ويرتفع الي مقدمه و الي طهره
 ومني اضطج على ذلك الحجب شبة الوجع وكان موده اصفر ولم يكن
 به غير نفس فم نهر شوصه حاره وامره بالفضد وعلاج الشوصه في الضداد
 والقد اروق الشراب الكثير المراج من اعون الاشيار على تحليل الادام

الحاره ويريد يكون الشراب ودر المراج ارقبه اخرا ووجع الصدر رجل كان
 به وجع الصدر يد في عظم الصدر في موضع الخلفه اليسرى الي موضع القواد
 والحلقوم ولا يجد في الجانب الايمن ونيا له ذلك ما بين اليمين فبهر
 مرتين حتي لتبيل المار السارد و لقيه على ذلك الموضع في شرب الحبي
 اطرافه فلو سل امه بالفضد من الجانب الا ليه وقرع الص طباشير الكافور
 و لقي ماز الزمان الحامض ماز النقا و يكون الطعام السكن اليوم الحارة
 و يطلي على الصدر ماز ودر وند ووجع الحجب رجل كان نضج من وجع
 جنبه و جديبه وجاد ايامه سيقن فم عرقه فوجدته متبسا فتواتر ادا
 كان وافر فمض الموضع نذل على خراج من و دخل فامره ان يفضد البياض
 من ذلك الجانب و امر لي سبل التليل ماز الزمان والقد ازل نصيب
 وتونق الحبر من القدي سكره و غير ما ذوات الحجب مع لين الطبيعة و
 رجل كان به ذوات الحجب ثم اطلقت طبيعته و اسراه سعال امره بغوث
 الاس ماز البرستان الطبخ مع حب الاس فان البرستان شان بقي
 الصدر و لعل و نهر انما امر به سلكان تدم الدم عند السعال رجل كان نضج
 بالدم عند السعال امر ماز الشير بلا سكر و شفا شمس مغول ماز و در في السعال

من السعال
 امره بالسعال

اصرت جنية تباسل فامر ان يوضع كل يوم في ماء بارد ويخرج به من البقيع
 ويخرج في البقيع الذي في ثياب بار الشجر بلا شك مقدار ما يبرأ
 بالاسود الماء الحار والتمر يخرج واما في انفاذ الرطوبة وكل شيء سوي
 يطبخ فوق نيران سراج الاحاطة الى الصفراء ويؤخذ رطلها فتنقى وحشونة
 رجل كان نفث نفثا من غير حمي ويحب حشونة في صدره فمزج
 الرباعية درهم بطبخ الزعفران ثم يوضع في الحجاب الاسفل
 امرأة زنا يوجع في بطنها الاعلى الايسر مع حبس الطبيعة منذ ستة ايام
 وغير عليها النفس فامر بها بقصد القيطال من ذلك الحجاب عشرة دراهم
 خياشيم في ثلثين درهما شراب النقع بالليل والنقع المر بالبارد مع
 الجلاب قدر خمسة درهم ولحمه بار الشجر قرح وقصد الموضع بقصد التسوسه
 يوسد الرية وحشونة من الدخان في دخول الحمام رجل اصابته دمان
 الحمام تعففت في بيت الحمام فامر بان يعطى اللبن فوق بطنه من معالجة
 اذا ايلع به وانقداي به ايضا لا يملح غيره ودهن اللوز والسكر
 ودهن قندس اسفانج والاشياء اللينة فوق قد اصابته بوبسته وحشونة
 من الدخان سعال وصيق النفس شج كان مائة واهم وطبيعة يالته منذ

حشونة النفس
 حشونة النفس

ثمانية ايام وبعده سعال وصيق النفس سعال وصداع امرأة ان يحقن اول الحفنة
 لينة ليشج ثقله وليقي بار الشجر البقيع والماء ولولا القويح الا بتدريج بالبقعة
 بعد من المقدمات لقصد وقصد الموضع بقصد التسوسه سعال ونفث
 رتيك نجف شكي سعال وقصد قد قارب من السرج الي ثلثين الطبيعة فوق
 رتيك رطوبات كثيرة واهم سرجان الربو سهل الربو مضي الربو بحسب
 شحات وجع الصدر من شرب حبت الحديد شكت امرأة اصابته شرب تجرش
 نفث حبت الحديد على الاودة العافية فاعطى الامدج في صدره وسيد عاف
 والطبيعة بالية امر لها بالاجاج ليل بالليل وبالنداء ما والشجر ونعناع
 السوط بارد البارد وروج بقليل كافر والنداء رطل زيت او صمغ سيدة في
 الرية ويحده سعال مثل الماء امر لها بصبا بقر الصمغ شاش بلاج وخرج من
 غل ليدري شرب عند الكوك ونور نقشر مغلو وتجنب الموصات غم وصيق
 رجل كان به غم وصيق نفس مائة واهم صفو فامره بالبعد من الحجاب الايسر البياض
 ثم شرب بطبخ البصل فوق قد شرب فوق كم اسهلك فوق ثلثين قارب
 اليوم ونداء اشرب شرب من بار الشجر ثم يافد بعد عشرة تية من اخر
 انفج حقة البرسم سلق رطب ويورق الخبز ونداء امر بفتح يالته

خل دكت نخاله بطنج و تحقن من بعد ما لم يخرج البطن شيئا من الصابون
الفصل الثاني في اوجاع المعدة وما يعرض فيها من اوجاع و ما يعرض
 الكبر ما الكون و في الاغصان حب الارباج و تحقن من الطعام و من الشح
 و شرب الشراب الصوف قبل الطعام و الغدا و ما لم يمش و ان لم يستعمل
 الشراب فيقعد الزمان و لا يمش و لا يمش و لا يمش و لا يمش و لا يمش
 اكل الطعام كجبل في معدته او لا ثم يحبس ثم يجد القرف الى ان يقيت
 فوق مضيق الى معدته صفة في طعامه فامره بشرب السكيتين بار بار
 قبل الطعام و شرب سائعه ثم يقبدي بالظفر المستقيم في مار الرمان الحامض
 و يطلي على معدته الصندل و الكافور و الكافور و الكافور و الكافور
 و ينشاول فموضعة الطعام في المعدة امرأة شكت انها تحبس الطعام في
 فامرها بطنج الاثنيون شرب يروق و هك سواده و جمع المعدة مع درهم
 حامين و بياحي خفيفه في الطعام و مرغشته و درهم جلجنتين سكري ما بالاياد
 و ان اشتدت الحمى فامر الزمان و الغدا و مرغشته اسفاناضه و جمع و
 في المعدة بميل الى ناقيه القلب و الماد اصفر كان و ذلك برجل فوق به
 يترافن قتي و من غير حي و سعال و امران بشرب كل يوم اربعة اوقا

١

٢

٣

٤

در معدة و در
جذبه و شرب

وصف و حرق في المعدة

ما الرمان المر لوزين و درهم طباشير مسحق و افندو خضبر ما بالريمان و جمع
 مع غشي صفة من نبات فمته عشرة سنته شكت و جفا في معدتها و تعسيرا
 الغشي في الاغصان من شدة الوجع و يعرف غدا ما بالريمان و افندو اطرافها فامر
 ينشاول قرص الور و بالجلجنتين صنف المعدة شكتي رجل ذلك و الما
 كذا فامره بحبة و درهم جلجنتين ما بالريمان و كيكه المعدة بخرق منقحة و الغدا
 ما بالريمان و درهم جلجنتين ما بالريمان و كيكه المعدة بخرق منقحة و الغدا
 في معدته و طبخة يابس فامر له بحب الصبر بالليل و اقراص الكوكب بالبنار
 يتوسع موطوعه و لهيب شكتي رجل و فهو عا و عه و لهيب نفسه و امرة مثل ما
 الرمان امره باقرص النود ما بالريمان و كيكه المعدة بخرق منقحة و الغدا
 معدة صندل و كافور و جمع المعدة شكتي رجل ذلك فافندو الوجع شكت
 طبخة و كان الما ينشاول ما بالريمان و اقراص الفولج الحارة و ضيقة لقي البسب
 لمضيق ما بالريمان المر و سفي البقية و من و التوق اقراص الحود و جمع
 شكت امرأة و جفا في معدتها و كيكه انما من الظفر لوجع ما من صداع شدة
 امر ينشاول جلجنتين سكري ما بالريمان و اقراص الفولج الحارة و ضيقة لقي البسب
 و در و علي سها و رم المعدة شكت امرأة ان فمته ما بالريمان و سفي طاني ما

٥

٦

مسحقة

٧

٩

طفلة في كبد و شرب

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

المر

در امر ریح
ماده الاصول
سرفارسی
روغن بادام

معدنای ریح ثقیله دعاة الخيض جباریه فلم یبل علی حرارة امر فیلوس
الخیار شنبه ومار الاصول ودر من النور وولادقت الصیف والظلام
بدین الخزع ریح فی المعدة شکست امرأة ان معدنای ممتلی ریحاً ویرتفع
الی سبباً وینادی بها البیل فوق بل یجیدن حرارة او یجیدن حمی نقلاً
فما عطف باقر اص الورود واکبر خوضه الطعام فی المعدة وشکست امرأة
ان الطعام یجبر فی معدنای حتی یقع فیها فامر ما باقر اص الکواکب بالصبر
المعدة كانت امرأة یجد وجباً فی معدنای ووجباً فی فقا لولاد دعاة
الخیض فذات القطعت فامر ما بقصد الصبا من عشرة ودرهم حلین مع مار
الزرا یایج ووجع المعدة رجل کان لیسک ووجع فی المعدة ودرهم الکلیقین
ویدجد لندما فامر ما بجلین ودرهم الانیون ووجع المعدة شکست امرأة ووجع فی
المعدة من حطار بعض الجبال فی شقیها الکثرة ولبا جمی جار حوتة فوق نهار
وان الکثرة قد عمل فی معدنای عمل الانیون بان یقی ودرهم النور
وولاد ووجع المعدة امرأة كانت لیسک ووجع المعدة کهل شکلی یک
فاذا اکل شنبان الحلا وابت یورته السعال امر له باقر اص الورود
الکبر ما بالانیون ووق لانیون ان یجری الرجل بعد طعمه مالم یتغیر لوله واد

فیجب

فیجب ان یراخص نقد مضغ الطعام بالقدار ووجع المعدة صبی ابن واحد
شکلی ووجع المعدة مع لبن الطبخة وکان قبل ذلك یجمی فامر له بقدر
الورود مع رب السفرجل غشیان امرأة شکست الفتیان اذا اكلت وکان
الاعبدان متبوع من غیر ان تغیر الطعام من حلا لیسک خوضه ولبا جمی
وولاد شکست امرأة لیسک الحیدر نبریت صیف المعدة ودرهم شکلی
ان یتبادل اللبن واکبر نجد الان فی سبطه قراقر ووضف فی معدنای
مرله یجور شس الخوزی فی تقویة المعدة سالتة اما حواشنا خفیفاً یقوی
المعدة فابلی علی حواشنا ساه حواشش الطباشیر صفته طباشیر حرم
قائمة کبار ووزر بوا ونا شک من کل واحد ودرهم مصطکی ودرهم
سبل الطیب نصف ودرهم ودرهم نصف ودرهم ودرهم نصف ودرهم سکندر
جمیع الشربة ثلثة ودرهم نقل وریح فی المعدة رجل شکلی ووجع لقطا شنبه
فی معدنای الی ناحیه السیری منه وانه لیسک یخرج بالقی ولبا جمی ودرهم
وذلك فوق یتبادل ودرهم نقل حتی یطیف معدنای ثم یتبادل کل یوم
ودرهم حلین الجبلین ما بالانیون ووجع المعدة رجل شکلی کان به ضعف
المعدة حجة المعدة من ظهره امر یتبادل حمة ودرهم حلین کل یوم مع

در امر ریح
ماده الاصول
سرفارسی
روغن بادام

در امر ریح
ماده الاصول
سرفارسی
روغن بادام

نقل وریح فی المعدة
ووجع فی معدنای الی ناحیه
السیری منه

[illegible]

الكلى فادرت ذلك ليقبض فوق نفسه فامران لا يثق نفعه كثير او يخرم على نفسه الحكم
شبه ويكس كل يوم في ماربو ويطلي على معدته صندل وحبس الى نفسه فتريد
في نوم صنف العدة او كان السار ايضا باقرص الورود الكبر ما بالامينون و
الطعام مار الحصف المعدة من الدمن امرأة شكت صنف المعدة من الدمن
فوق يقوي معدته بالحبس الكافور ويطلي الموضع بالصبغين ماربو وروا نفع
تتبع جميع ما ياكله وفيه سهال الطيبة امره باقرص العود وجزوين من اقرص
الطباشير والندار ماربو ممين لا يقدر بلع تلعب مع وجع الحاصرة رجل شكي
انه لا يوسع له الرين والطبقة لينة مع وجع الحاصرة امره بان يتغير بالحبس
ويشرب ماربو لا يشرب شيئا من الحرارة في الشراب قدم اليه بيا طعام
وقد كان متادلا انه احسن الشراب فوق العدة الملطمة بالشراب لا تحتوي
على الطعام ولا يلبق بضمه وخاصة اللحم فان الطعام يخرج منضم ثم ق من
اراد ان يحسن لا يشرب الاشياء بعد شئ من الماء وقت الصدفة البوشر
ودون الراي الفه لا يخيروا العلوي بقل على اليد ويكن النقي في يقوى
المعدة ويكن الفواق ويعين على استكسار الشراب صنفه بوجه من
پوري عشرة درهم مية يابس درهم ونصف ورومين مصطلي وكتاب

وسعد من كل واحد نصف درهم لحم الجعجوع ولبعض بادر السوفيل والماء وورد
القدر المستند ويحل جيا صغارا أو قليل لمن لا يتيري ماء الشيرق يمزج ماء
الشيرق يمزج ماء الشير بار الرمان المزو بار بابلس لشرب وقتا بوقت
في هذا الصنف القوي ومار الرمان القوي المعدة من المار اسبارود
الشراب في شرب الحار يفتي والمار اسبارود يقوي المعدة والحار الشد
والعشي لانه لا يكون له شرب في البطن فاما لعشي الشير القادر ولا يتي
ان يتي في الطب لم هو لانه لم يجرته وما خرج بهاد انما يتي في الشير
لم ذلك في الغلغلة في التي تعقب المضادات استاويل يجوز تعقب المضاد
التي في ان يحفظ التي يسهل عنه سقي ان يجرته ثم يسكر ذلك باران المار
طين خراساني في شرب دم اسود محرق منه ثلث سنين ويجدي باران
يرتفع من خلقها وقد كان حيصنا او نفع ثم ورنه ذلك ثم ارتفع من اس
امران يحتم على القى الكان ببا قوة ولعطي بعنوك مطبوخ الاغمون و
اللعطي الاكل شي حاد ونفت بها الجز في الجلاب واما ما يتناول منه بات
تي في الصفري كل كان متعبا اصفر وطبعته يالته امران ليل طبعته قوص
بنفسه ثم لعطي اقرص الطباشير وقرص العود والقدار قد ورج في ماء الحمر

او الدباس في اكل التين ونيال ان نصف ريشا يدوم عليها ونيال دهاكل
يوم يكسر به شبهة الطين امره بان ياكل القديد الملح وانا نحوه قدف الطعام جل
كان محي كل ما ياكل بعد سائنه او ساعتين وكان ما واد حمر امر الشربة طحين
رب الزمان واملس الطبيعة بحب الصبر ياح في اس المفق شكت امرأة
بانها يجد بانها يحار تقع من سترها الي اس معتدا وسيطاني الجنين ويطوبها
شديد افق اذا لاريت الطبيعة مها احف ثقيل تقسم ما ومان نوخذ كيون
و نيون كف لك وقشر اصل الكدوس وقشر اصول الزا بانج من كلوا عشرة
درهم بعلبي شبلثة ارطلل ما رختي بقي شة شة شة طل ثم يمرس منه عشرة درهم
فلوس الحار شربة يصيب عليه فت درهم وامن نوخذ ونيال سحر اثم اذ فيه
كف يفتح يابس اذا كان في مائة حرارة في اثني ايام من لعقد ما ياكله من سائنه
اقراص العود بار الزمان قدف وطين امرأة كانت سائنه
اشهد ادبا يا قراص بالاس مع الطحين او سفوف حب الزمان مع سائنه
السفرجل سادج سادج البقم شة كل رجل خردج ما ياكله من الطعام في ذالك
غير نضج امره لسفوف حب الزمان شة من كنه ريشه بار الساق حرارة
في القلب ودرجل حرجان شة في امرأة يجد حرارة يرتفع من جوف

ازین زمانه که این کتاب
برای دفع محله ایست
نقش شده و در حقیقت
برداشت شده در ادوات

کف کف

لو بولست منكم كروى

ادرس موفلی
روغن زیتون

دو کلمه یاد دارم
دو کلمه یاد دارم
دو کلمه یاد دارم

۱۰۱.

الى سببها وتفتح او واجها ولهي سببها فان عادة الحيض موصوفة من هذا من
 حرارة في القلب مفرط بسبب الي شرب تباعض الودجان والسخن
 الدماغ فامر لعضيد الصافن من عشرة ايام ثم الحجاب على اساق في
 الشهر وسال هل لها روع فقبل على **الفصل الى دي عشر** في اوجاع الكبد
 وما يعرض فيها ورم في الحجاب الاعلى فوق الكبد حصرت في الحجاب
 طلبة الاعلى ورم من نفاصلة من فصالات في الخيرة في رغبها عن قسمة
 مرة ان يفتح عليه المبروات لئلا يدخل الدم في جوفه وامر بان يفتح عليه
 نقي من يفتح وبالبونج يابس ونحوه ولعاب من زبرقان ودقيق الطبلية
 ومن خيري او دهن يفتح وياضنا لليل ثلثين اجابة وعشرين ورمها
 شكر طبرزد وياضنا لصف رطل ماء الزمان المر ولينه ماء الشير والقد
 طفيل من خشاة من حطاف وقع عليه رجل احط عليه **عنه**
 من الصفراء وياضنا ودم مرق المقدار وقد اشترى الماء عليه و**عنه**
 طبعته من شمس الصفراء وكان محترمت كبدة قبيلا من مابن يفتح
 بالبريشي قاييل من طبعين سكري وششاق ومن البسقي ويجعل نغاره
 ماء الشير وكان مائة احمط لحرارة وق لولا ان مضك صار ووديا

بعد ان عذته في صحتك وهو اقوي بنض فاشرب عليك بسبب حماره و
 نكه الكبد باخراج الدم ولكن بعد نكك باامت به بوبين ثلثة فاذ
 وحيت في نكك ثلثة فخرج مقدار عشرة درهم وداو لا يزد عليه سماءا
 البشير المطفية وهي طراف افراس الطباشير وامر بتجولها الى الاقتراباوين
 طباشير عشرة درهم ودرم مطحون خمسة درهم مزرق حلو ودرم حرس ودرم المنداد
 مزرق لينة المتعاضد كل واحد ثلثة درهم صندل اميض ودرم كافور ودرم
 سمع لعاب مزرقطونا وبقوص الشربة منه ثلثة درهم فان كان شرب مزرق فانه
 بطي تطبيقه عجينة وله خاتمة في الشربة وتبريد الكبد والقلب باده الكبد امراة
 كان ياحسادة الكبد فامر بار السند يامع الكبد بالصد ورم الاطراف
 ورم في الاطراف من صنف الاضار ومن صنف الحرارة العسيرة
 كلي يعرض لنا قنين والمجموع والمن كثر من الطعام فان حرارته العسيرة
 وان لم يفيض لصيف عن حالتها ان الرطوبة يرب عليها فبشر البسقي
 في الاطراف قال فان كان القدم اميض رضو ينجح فالذي يحتاج اليه في
 ذلك الوقت افراس الانبر ليس يشافج الطعام ودرم دواء الجونه
 شرب الكبد بل رب السفرجل فانه عن الاورام الحارة من خلق

الدم وشفط الحرارة المزجية عن الدم فيعقب بزقان صاحب
 البزقان كان موده تينا وطبيعية لينة فوق لولا ان البرار يميل الى البرد
 لما كان السار احمد على ما يكون في هذه العلة ورم الطحال ووجع الكبد
 شكت در ما يطحا اذا وجع الكبد اذا خلا حوضها من الطحال
 وجع الكبد يستريح الي الاسهال عن وان عاوة حوضها
 قد يعصب من خمس سنين فوق ما كبد ما جاني واما البزقان الصاقر من
 البزقي ويناقل اقراص الفحشكت ورمي قرص الكبد بالكبحين بالعدوت
 ثم بعده ما الرمان المر والعدا رخل زيت وجع الكبد والبول اصفر
 رجل شكي حرارة في كبده والمار اصفر امر له بما والبزقان او قيه مع او
 قيتين سكتين مع اقراص انبر باريس والعدا رخل زيت بكبحين ان
 يتوفي الحرارة ما كذا ذات وجع الكبد مع حرارة رجل صر ما به كذا
 تينا حسن اللون وبع وجع الكبد من حرارة فوق ندر من نوادر
 واما البزقان والاثم يغلبوس الحيار شنيرو وزن درهمين مع
 ورمي اللوز والعدا رخل زيت او زبر باج وشفط الكبد ان لبت
 تلك الصلابة لغا وارجع الكبد كان برجل وجع الكبد وبعيرت

عصا
 برای ریحان
 تیبی

از افسوس
 از طحال

از کات
 از کف
 از رگ

الر

البزقان في الفواش امره لفضله الباسليق من ذلك الجانب واقراص البزقان
 باريس ورم حار في جانب الكبد امر له كان في جانب كبد ورم وبع حمي ندر الدار
 لينة وانه يخرج عنه اقراص الورود **الفصل الثاني** في وجع الطحال واما
 فنيا ورم الجنب الا لكان ذلك لغلام في الجنب ذلك لغلام في
 الجنب الا لير فحسن رطبة فوق احشاه متبوية واما لبر اقراص شكت واطعام خل
 زيت وجع الطحال صبي من انبا اثني عشر سنة ما فوق قليل فذكر انه يحد وجع
 في طحال واثبت عليه النفس فوق به انبا واثبت الطحال فامر له باقراص شكت
 واطعام خل زيت واثبت حاضه والضا وعلية خل واثبت طحال واثبت
 رجل كان به طحال واثبت حاضه واثبت باقراص شكت واطعام الخل
 باريس البار وطحال كان برجل طحال مني اشتاكة الى الجنب ورم وبعير
 نفس مع اعتدال الطبيعة امره بالفضد وشراب الكبحين ساو ج واثبت البزقان
 بالانفع الطحال صلابة الطحال صلبة كانت بطحا صلابة وفي امساكها
 غلظه واما ما تمني امره بالفاوس خيار شتر وزن ثمة درهم بار الاصول
 مع وزن درهم ومن لوز ورم الطحال الحلي واما كذا كانت بحسب قدم ورم
 طحا لبر البزقان الطحال والعدا رخل رسيه ولا يجا ورم **الفصل الثالث**

متهم
 احسن
 فخر طحال

البار
 ورم

تنبه

في الاستقرار ودرم في البطن علام كان بطنه مستورا كالمواد المتقاني
 فامر كل كليل وافرص الانبر ليس البار وفيات الاستاد عن ذلك
 فم ندر الاستقرار في فامره بان كجوع نفسه باستطاع ويدر الكجينين
 والطعام حل ريت استقرار والمار اسود صاحب العفوة السواد
 حبس بطنه فم ندر استقرار وافرص انبر ليس و
 النذر انبر ليس ودرم الجوع طيل كان ودر جل طيل كان الورم
 مضاعف الى ان يبلغ المدة فم ندر البقع في المدة وكبد و معدة
 صحيحة فامره باقرص الورود الكليل بقوي وضاد الطحال الغوي استقرار
 كان صاحبه قد صلح وافرص عن كل كليل فامره باقرص انبر ليس و
 تبيع في عقبه الحمي صدر طيل جل به تبيع ودرم ازو كان به حبات ودرم
 الان وافرص التبيع فامره باقرص الورود الكليل ودرم كجينين ودرم فناد
 البه بعد جبهه فامره بحم كل عشي حمي برود ودرم ودرم ودرم بالليل
 فامر باقرص ودرم الحنجين وافرص الورود والاستقرار الحمي شت
 كان به ذلك فم ندر مت فم ندر ودرم فيه الاصابع اعطاء افرص
 الانبر ليس البارود ودرم القدين بضم الراء ودرم ودرم ودرم

استقرار

استقرار كل شي في اعتبار الاستقرار ان يجدي في عموم طهره ضرايا شديدة
 امي شقي وارتقي الي موضع فم ندر كليل مثل ذلك بالمار البارود
 ودرم المستراح فم ندر ان كان شحم مارب بارود نصف النبار ودرم فقه
 ما يجده من الخفة ودرم استقرار مع فم ندر فم ندر الاستقرار كان به
 يفرغ في نومه ودرم في اكثر ليلة من نومه ودرم ودرم ودرم ودرم
 ودرم على فقه ودرم الاستقرار من البقع بصر فم ندر في بده فم ندر تبه
 ودرم بعد الى الدرس نجارات غليظة فامره بشرب حب القوقا يا استقرار
 ودرم ودرم ودرم كان به ذلك بان يشرب كل يوم ودرم ثلثه ودرم افرص
 انبر ليس الكافورية ودرم على فقه ان لم يكن كافورية ودرم ودرم في
 كل اسبوع شوية من افرص كل كليل باوق الرجل استلني مارا صفر شية به
 كل كليل شيا كثر اذ كنت امرتني باخذ فم ندر ودرم ودرم ودرم ودرم
 بفر ودرم استقرار كل كان به استقرار طيلي امر به ادر الكدم الكليل فم ندر ودرم
 ودرم في الدوار الان في البقيل منه ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم
 على الاستقرار ودرم كانت به تبيع الاحار ودرم كانت بشرب الاستقرار ودرم
 يالته ودرم ودرم فامره بالمار ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم

طهره

ويصل عليه قرن وربعين ومن نوزل وربعين ومن نوزل وربعين
 السحر فاذا كان مع طلوع الشمس بقي من اقراص السود الكبيرة وربع
 ونصف المدة لصفيل ووروش من كافر واما اللسان
 ويكون عند ادخال زيت الى الخلاوة استقار امر بقي من اتب الب
 شين كان به استقار واستقار البطن باقراص الور واما البذر ويزم
 واما نزع الطنج وكرط ويزم بوله ويطلي على البطن من حرف العتق
 تيج شنج سنجت اعضاده اعقب علة فوق لم يكن نزع القرب العلة النعم
 الاستقار وعلته نزع ان الحرارة المزمنة قلت منك فلا تيب
 وضع النجار والفقول عن نفسها الى خارج المسام وكيفك الالك لعدا
 باتسني الى ان يحى النار قليلا فيذلك اعضارك منديل حشن ونيام
 عليه ولا ياكل شيئا فاذا ابرئت فاعدا الى الالك ولا تاكل الا بعبد
 الجوع استقار شكت امرأة صروج ما اصف من قبلها فني نزع استقار
 في الرسم واما بها ككلاب حاريد والاستقار واما الابيض باقراص الالب
 ابيض الحارة القويج شرب الطنجح والطعام خبز واما الرمان او كساج
 مصفي من الدسونه وق الاستقار وفي النار اقل مونة لقلبة العطش

ويعلق

معدن كالك
 او ارض ورد
 بطنج حار البرد

ككلاب حار

الفصل

الفصل الثاني في اوجاع الجنب الخاضرة حصين شكت امرأة انها يحرق جاني
 جنبها ولم يدل على الحرارة فوق بها رايح فامر بها شرب بار الماء الحار والكول
 والكر ويا مع فلو من الجيار شنبه ومن اللوز والطعام ما لمحض شرب في
 الجنب اليمين رجل شكي ان شنبه اليمين شرب شنبه بالازر الابيض امر بال
 نصف من ذلك الجانب الباسلق وشرب بار الماء المنورين ومن
 طباشير وطلبي ذلك الوضع بين الورود والكا فور وجع الجنب وقذف الدم
 امرأة شكت وجع الجنب وقذف الدم امر لها فلو من الجيار شنبه بالليل ويا
 اقراص الشخاس وجع الجنب كان ذلك ما بين ثلث سنين وقيل انه في الاجاز
 يضيق عليه النفس وطبعه بالته امر ان يعطي اقراص الورود على مقداره وبك
 اله اس بار البانج وجع البطن والجنب شكي رجل شنج ذلك واما ريقع البليل
 حارة الى ربه ويدنه حتى يغم اصالبه مع شنبه الطبقية والمائية حارة كالم
 بار البانج فخره ورم فلو من الجيار شنبه في ثمين ورمها شرب البقح و
 ورم ومن اللوز الحلو وشرب نه وقت النظر الحنية والطعام الاسفا
 ناع واما وان لم يحب الطبقية على الحية فتيادل ما يقدار اقراص الطباشير
 المليية والطعام الاسفاناج ومار الحمي فاو اوميت الحمي

شرب باره وكر
 مع طنج حار
 فدان الحصى

فما لمحض والاسفيد باج باطراف الحبل وجع الجنتين شكت امرأة ذلك و
ارتفع حرارة في الاجاين الى الوجه والراس تسبح الى لبن الطبيعة و
قد قلت عادة الحبيض والوجع ايضا كانت عذبة امر بالمحاربة على الساق
وشرب مطبوخ الالميون وبطي الكلف ما بطلي الذي في اقرا بادين
الجنتين والنظر في السرة شكت امرأة ذلك وزنها يقوم في اليوم
مثل المار مع عطش فامر بما تفرص الطباية المسكة ثم قبل ان سباجي
مع بر وقت الكان سباجي سر دفا عطاء اقراص الورد وبارفانه
يحبس البطن ايضا وكوة مع الكجين بسبب البطن اسيا الكان مع كثرة
الوطش وجع الحاضرتين امرأة شكت انها كيد وجا حاضرتها فان
رجع القوي الحارة والندار ما لمحض والاسفيد باجبات وسنه قال النفوس
وجع الحاضرة امرأة شكت انها شكت كيد وجع الحاضرتين انمي وبصا
الوجع الى الراس الى الظهر ما يضرب ان تمقيا حاضرا والطبيعة بالية
فامر بما يجب الصبر العدا وافرص الكوكب في كل ليلة وزن ودرهم
اسفيد باج قليل وان لا يترك بها قوبنج وجع الحاضرة امرأة شكت
انها كيد وجع الحاضرتين ما دما يفتح شني مع بسط الطبيعة فامر بها بقلوا

درد ظهر

الجند

الجند شرب وشيخرت وجع الحاضرة رجل كان به ذلك تحت السرة في الاربعين
سباجي صلاية مع لدغ واد كان خالي البطن كيد راحة وما دمع كدره
يفصح دق مع نداء اجد وجعاني الراس فوق مثل نداء المار لا ينج من صداع
فامر ان لشرب سبعة درهم حواش التمر في كل شهر مرتين حتى يسيل سباج
وتناله الكوم كل يوم وبين الايام جنتين ما بالكوم وجع الحاضرة
رجل كان كيد وجعاني حاضرتين يعني وكان يشق عليه العسر وقد اصفوا
وكان قد مضى من عشرة ايام وصعب في العفان ان سباجا
بريد ان يفتح ولم يامره بالفضد وامله لفلوس الجند شرب ودرهم عشرة
درهم في يار الا حاضرتين غدا واد العدا ما الشبر وجع الحاضرة شيخ
كان به وجع الحاضرة من السبري وجع الصلب امر بان يسل قبل الاذن ثم يحضن
به من خل ادمس بقرو ومن نوز ونفات مرزكمان والتمزج به من السبع
وجع الحاضرة صاحب النقرة لشبهه ما الكان كان كيد وجعاني حاضرتين
والطبيعة لينة وما به حرارة فوق سباج درهم حار امره بالفضد من ذلك
بقول ومن ان مثل نداء المار اذا دام على يذ في الصخرة
الحضرة ودرهم ان رجلا كان تخليت اليه في قديم الايام مثل نداء المار

ولم يقف على علته حتى بال صائة ثم وجد به نفس بعد ذلك هذه الصفة وجع
 الحاصرة شاكبي وجع الحاصرة اليمنى وقد اقرت حسن لطيفة فوق كسبه
 بجمته وامره باليخمين والماء الحار ودخول الحمام وطفه خفيفة ثم شيا دل به
 فته درهم فتمون مجون كجنتين وكان الرجل غصفا طويلا وماده نبي
 وجع المكب صديقه في مكبه وحرارة نبي درالي اصابعه ياصايا
 مثل النوبيب امرا الفصد من الجانب الاخر تبريد الموضع الموهن بار
 ورد دخل لبروشين وبيع البليل بدس در ودام وتبر عليه الاسحون
 بصلب العصب وجع المكبين شكلي رجل وجع في مكبه من شدة موجار
 وماده الفيا دل على حرارة واسترح الى الفصد وقد فصد منه منة
 ايام فامر موضع مجنتين كثيرين على موضع الموضع بلا شدة طم ثم برد الموضع
 بخرن مبوله بار ودر ودر وجع المكب امرأة شكت انها بجود صبا
 في مكبها ونبي درالي معتدا ويطبا مع مسير الطبقية وقد ارفع خضبا لبار
 فطوس الحيا شين في مدة الحيض من البذر وحجامة اساق ورم المكب
 رجل شكي درماني اصر مكبه ويجد من وجع شديرا نقي نفقة الطال في نبي
 الموضع السليم من بده فليفصد وليندي بما الحمص ويخفف في اكل فاما

استرح الى مسح الدمن امران لنبي موضع الوجع نصا د المسكن للوجع الذي يني
 اقرا باوين واطلق لالمرير باج ملح محل واسفند باج ليدان لا يتيلي منها
 وجع المكب امرأة شكت في مكبها لالمرير يترج الى الماء الحار امران نصي
 نصا واثقنه ليدان سخن ولعطي صليبين والقدار بار الحمص اسفند باج و
 الشور باج والشراب العسل وصفته بوض من العسل مناد من الماء شدة
 ويطبخ حتى يصير في قوام الجلاب وجع الجنتين مريض امران محيض من رضاعته
 ما كان ترضع واذ انبه كل يوم من بوي صلب في ما راقبل ان يلقى اللبن
 وجع الجنتين امرأة شكت وجع الجنتين وقد فذ الدم امر لبار فطوس الحيا شين
 بالليل والقدار اقرا صر شيا ش وجع الجنباب شكلي فذلكت اضلا لمرير
 وكان به سهال امره باقر اص الطباشير وافر اص الفخيكيت ولم يكن به جعي
الفصل الثاني عشر في الحلقه والرخيد الغض سهال ويرفع شكلي رجل فذلك حتى انهم
 كل يوم عشرين مرة مثل الماء كما ياكل با طعام من غير عطش فوق نذارتق
 الامعار وامر له باقر اص الخربوب ومار الساق ولو كان معه عطش لا مزله
 الطباشير المسكه ومار السوقيين يترقان صاحب النفرة صاحب اليرقان فوق كل
 اصفرت عنياه فقبل نعم فزعم انه يحرق بكبيده سدة امره بكجنتين ثم بار

وجع خنوس ماء السماق
 اكر الحصى مائه
 اصل طاهر عسل

الشكر كل يوم والطعام خل زيت اسهال ودهن شكي رجل ذلك من غير
 فامره بجوارش الحوزي وسفوف حب الزمان رصير مع عطش وسيل
 امرأة شكت ذلك حتى ان الدم نقيطر من نفقته من شدة
 البغية وهي عند الخرج مثل البقر امران بمسي دهن خل مبري ويشرب
 القل والطعام اسفيل ياج مطون ما يوه غير نفع ويبل على الفظ امر
 بجوارش الحوزي سفوف الزمان اختلاف مدة لا تجار وبيد في الجوف
 امر لها جرح المار الحار وثيا ول سفوف من كندر ودم الاخوين
 هو من الجيع وزن درهم والفداء صفرة البيض النيرت برزق دم
 اسفل امرأة كانت بها ذلك امر لها بقراص الطباشير بار الساق
 والفداء ربا فيه اسهال وقل في الصدر مع بام شكي رجل وقد اختار
 عليه بالفضة فامره خل زيت او طقيل زهر وسيلان ودم شكي
 وما ده يشبه شيه مار الزمان الكبد امران بجمل شاي الزخيرة فان لم ينفع
 احقن بحقته لا يكون نيا وطاس محروق بجارتها ويكون نيا قليل
 واذ اشتد عطشه نفل سويق حب الزمان وسويق الشيرويش من
 السما بوزن نصف درهم طباشير ومثله صنع عربي ويكون غذاء سماقية

سفوف الكندر
 كندر ودم الاخوين
 كندر ودم

برهن نوزد كلك وصفه البصير فان لم يكن تنفع بالفضة وكان وجبة
 السدة ويكون اسهال مجاوز للحد شني شغوا الله واستا وسميته اما سفوف
 الطباشير وصفه المعده بالصاد الذي الله في المنصور ي اسهال صفودي
 رجل كان به ذلك فامره بقراص الطباشير المسكة وما السولقيين وحب
 الزمان وسويق الشيرويش خلطه الدم رجل كان به خلطه الدم الغليظ والمارة
 وعطش شديده امر له بقراص الطباشير المسكة وما السولقيين وحب
 الزمان وسويق الشيرويش خلطه الدم رجل كان به خلطه الدم الغليظ والمارة
 وعطش شديده امر له بقراص الطباشير مع اقراص الخربزب الباردة والله
 حب الزمان والزبيب السماقية قرصه لا معاد اسهال الدم والقيح امر لها
 بقراص الطباشير المسكة وسفوف الطين وما السولقيين والفداء سماقية
 الا معا جل شكي ذلك لعقب القونج وعطش شديده امر له سفوف الطين
 وما السولقيين والفداء سماقية سحج الا معا جل شكي ذلك لعقب القونج
 عطش شديده امر له سفوف الطين وزن ثلثة درهم بالفداء والعشي
 لعاب برزكتان ولعاب جله وتبي باج الوجع في لطيفة كبد كباد والطعام
 صفرا البيض النيرت اسهال صفودي مثل المار امرأة كانت به ذلك من

وصفه الامعاء اسهال
 الدم

حبي فامر لها باقرص الطباشير المسكة بشراب الفجل والقدر ساقية اذا
امر حصر او رشحته او قاحتته يستعمل سفوف حب الزمان زجيره ووجع
السهرة رجل شكي من ذلك ورنج معدني الموضع الذي يحاذي شترته من درازة
ويقرته خروجه منه في الدجاجين دم فامر له باقرص الحرفوتبة الطارة
بالعذاه وحقنه حارة ليسكن الريح ويكبره بالقدر صفة البض ووجع الحرق
ما ازمان والرب يستعمل شيات الزخيرة التي بها شبي اسبال صغادي كان ذلك
معي فامر له بوزن درهم اقرص الطباشير ومثله نعيه الطين ومار السولقيين
مسوط كل ثلث اسبال في ربع دقشيرة رجل شكي انه يجذب اسبال في ربع دقشيرة
تشريره في الاحابن اذ باقرص كل فور وقرص حب الزمان اسبال امرأة
كالت بيا اسبال ووجع بجد في جميع مدها واما ابض فله بحر الشش الحزري
والقذاز بار بابة اسبال امرأة شكت اسبالا من سنين ويجد وجعا
بطنا وتذقت شهوة الطعام ووطيش بالعداة امر لها باقرص الطباشير
سفوف حب الزمان ويذم ذلك شهوة او الطعام نار بابة مع قليل من حبه
رجل شكي ان يبرير او ما يخرج منه يكون منتشاع يجمع الراجحة امر لها
الزخيرة وحقنه لرنج وق في جوفه قرصه اسبال عتيق عجوز شكت اسبالا

عشرين سنة في الاحابن يكون دم امره يحجون الحنث بالشراب وكان يادها
مائل الى البياض قليلا اسبال غلام كان اسبال وريح ووطيش فحسن لطفه
بحب طحاله ريج صلب ولكن ينبغي اولا علاج اسبال فامر له باقرص الطباشير
واما السولقيين اسبال وريز رجل كان به اسبال وتكيف لطفه كل عشرين مرة ودمه
زفير امر باقرص الحرتوب ومار السولقيين اسبال وريز رجل كان به اسبال وتكيف
لطفه كل عشرين مرة ودمه زفير امر باقرص الحرتوب ومار السولقيين شيات
الزخيرة اسبال رجل شكي اسبال ومادة فنجع اصفر رقيق ما في من ندر امارض
ولا يكون مثل ندر الامن الحار الا صفر المنصبي على الامعاء فامر باقرص الطباشير
بار الساق زفير كان برجل زفير وقرصه في الامعاء واقتباس في مريان بحبس
الامبرن ولبقي فلو س الخيرة شيز وشراب السقيج ووهن اللوز ولفيد بالوجع بعض
رجلي شكي بعض في سرة ورس معدنة ولا يفيهم ما ياكله وطبقة معتدلة وشر
كثيرا فامر ثيا دل عشرة درهم حنطين بارا يكون ريز من زفير خرف خيرة
نحوه خيرة اسبال ووجع د القدر صفة البض اسبال رجل كان به اسبال من شهرة
ووجع في سرة امر له بحقنه مسكة وقرص الحرتوب وسفوف الطين زجيره او
استقار رجل كان به ذلك وشكي انه يشي منه دم فنجع ق في امار قمره

امره بحقته مسكة وشيات الرزير و اقراص العود وشيات الرزير اسبال امارة كانت
 حوت من حبات كثيرة وبها اسبال ويكون في الاجالين دم امر باقرص
 العود مع اقراص الطباشير المسكة فقبل ان يبا سعالا فامر ان يلقى وبسدة
 وبسدة رجل الفجرت في جود من سرة وكان يخرج منه نيا بين ختم ايام مسيح
 كثير فامر ان يخذ فليل من القطن ويلوث في شمع ودهن ويضع فيا كبد
 فيحم ويحرق كل يوم وتينا وكل كل غدا رفته ودهن حنظلين مبارططت الدية
 رزير امر لمن كان به رزير باقرص الحرتوب بار الساق وشكي عظم شديد
 افا مران يبيع المايرب السوفيل والقدار الزمان وزبيب زهر شي
 رجل رزير وزغسم انه يخرج اول اقل التراق ثم يخرج قتل التبر امره
 المنقل والقدار صفوة البهض مع الكرات تجده عجب وصف الطبيعة في الاسبال
 هو فعل قوة الطبيعة وبالعكس لان شيات ان الطبيعة اذا كانت قوية جزاها
 ان يبيع المادة الي الاطراف فهي الجسم سبابة اضعف ولا يقوى على المواد
 الي الاطراف ولذلك ما يقع نقصا ظاهرا رزير كان رجل سبال ووجع
 المعدة وزهر مثل المراق امريات الرزير و اقراص الطباشير المسكة
 ومارا سولتين وكان مائة ابرص صديقي وجمي امر لصاحب ذلك الفت

في حوته

انار وندف

الطين

الطين و اقراص الطباشير مع اقراص العود وشيات الرزير اسبال امارة كانت
 بسا اسبال مندسين وبها الان حبي وسال بسير ووجع الظهر فامر ما قبله اص
 الاس لميح موضع الوجع بدس من خيري مقرا اسبال الدم رجل شي اسبال الدم
 فسال بل ووجع من اسفل السرة من نعم فامر شيات الرزير وسفوف الطين والقد
 صفرة البيض قرقة الامار انيصال رجل اراد معالج زهر كان في ابرار
 السلي امر وحقن الزنج وحقنه المايرب او عاوده ليد ذلك بدها لسيبر
 وكان على نذارة ليعاوده مرة وثيرة اخرى حتى يوضع منه يوجع شيات
 على السلك منه وكان ذلك لانه يحبس قنطارا ايا حار الم بالوقه ويوصيه
 ملية عده وكان الاثنان اول ما يندى الوجع بحقته حقه وسن خل قد ينج
 فيه اصل الخطي والشيء واما بونج والكمات الوجع بالجور وجزر جين الزن
 ويصير موضع الوجع فبا و منجد من نفيع وخطمي وشيت وشيع ودهن شيت ولبقية
 الفلوسيا الرومي ورن ودهن فاذا التناقلت قوته سقاء شير ابا صفا
 صلبا وطمه بعد ذلك بريدة مطبوخة بفر ووجع مع شيت صالح وحب اللحم الشية وكان
 يعرق راسه بدس من شيع ويحب عليه النوم ويصير رجل في ما كان بار واربوا
 مفدلا ويغيبه التبرير اسبال كان رجل صفو اوسي فلما انقضى وانعدلت

اسبال

طبعته بقى حراره في البض و يحد في اسفل البطن فامر ان يكد
 ذلك المواضع بجادرس او منديل حار و يطبخ كبده الصندل و كافور
 ما ورد و قد ينجى زيت زويكون برجل رصير و يحد في شدة اذا
 اراد البول و خروج البطن فامر له بان يحد في بار حار و القدر صفة
 البيض و شاد دل سحوت حب الزمان اسهال شكت امرأة اسهال سحنين
 مثل القمح و الدم فامر لها بحقة مسكة اقراص الطباشير ببيض امراه
 زها بحد و حباني ستر تبا معض و الطبقية مقدة و مني احد شيا حار اتاد
 به و يورثها صدا فامر لها بخت و رهم حنجنين مع وزن و النوق و دار
 بار الاريانج او ما يكون و القدر ما رخص اسهال من شدة و دار
 مهل رطل اضعف حب النبل من شدة ما يهد و بهعال من غش شدة باره
 بان يغربو الكجنين و ما الى و يقي اقراص الطباشير و القدر و قد خرج شدة
 اسهال يصي من اتيا شكت سين اطعم صرع البقرة فتويا يعرض له منه
 انتفاخ البطن و اسهال فامر له باقراص الطباشير و اقراص الالبستر
 الباروة و القدر و قد ربار حب الزمان و النسيب اسهال رطل كان اسهال
 صفراوي مع عطش شدة فامر له باقراص الطباشير و رب الفول اسهال

صفراوي

صفراوي او يصيبه اسهال صفراوي يد القين طباشير و دانك البار
 و يحد في رطل كان به و يحد في طبعته فافجوت بان يخرج ما حار
 قليل و يحد في رطل خي يخرج ما يحد و قد كان لفضل و ذلك شدة ايام
 طام في نده الارباع لم يحد به سم شدة و قد رخص اسهال و قد كان اسهال
 و سمع و ام و النما امر باقراص العود و ما رالمان اسهال رطل كان
 به اسهال مع دم امر ان يذات وزن و التي صنع عربي بلين و قد و قد
 في اليوم مرتين و يحد في طبعته الطين الحمال امر لاسهال ملاحي مع و قد
 بجوارش الجوزي و سحوت حب الزمان اسهال شدة شكي ان مني اكل طما
 بعده لعدة ليلة و قد في طبعته شدة و ما و الى الرقة و الباض امر
 لوزن و رهم فند و يقون يوم و يوم لا و القدر و صفة البيض السلق
 اسهال رطل كان به اسهال شدة شين و يحد به و شدة في غاشة ثم بجوا
 طبعته امر ان يحد ذلك يد من رقيق و يحد في رطل كان في ذلك
 مسك قليل و يحد كل عدة ثلثة و رهم جوارش الجوزي بالشي مثل و
 اصفة البيض و امر ان يحد في رطل كان به اسهال رطل كان به اسهال
 و يد دم علي نذا التي سير بعض عرض لبعض الامر بعض فاصبحت الاطباء

قوس بار بار
 نفعه فانه لو
 و هو مع السباري

لافور الر
 فند

جوارش الجوز

ان يعطى لعاب بز قطننا نياتم الاستادوق السبر بلاتكن في ان
لعاب بز قطننا صار القوبح والبرياع فيبقى بقوة شيئا لاغيره ان لم ينفقه
سرية حلاب بوزن درهمين ووزن حلو وبقدم بان تحرق من ذلك
شيئا الي ان يتصفى النهار زفير وارض لرجل زفير و كان يخرج من شئ مثل
الزراق فامر ان يلقى حليب الشاد و بالما و يلقى عليه شئ من دهن و يشاول
كل يوم الطعام عليه لبس اثنين زريب الزمان بالسكر الكثرة و الكرواد
صفرة البيض بطن و سهل و كحل لسان به بطن مع قرا كثره و كحل مع
امره كحل الشاد و ثلثة درهم و دهن زيت و درهم و ثلثة درهم او راز باد القدر
صب الزمان و الزريب و كرواد و زيت شيات شكي اسهل مثل المار و مجرة
في فمه و دورانا اذا استقال امره ما تراض الطباشيرة المسكة ان يطلي على القواد
صندل و مار و درود الطعام ثم تجر خيل نفث الخيز في رقة من غير و سم يمي منه
والا مال حقيقة لفتح العروق الامعاء و سبيلان الدم من غير عرق من كثر الكسب
عشر بن عصفه خضر غير مشقوب و كفت قشور الزمان يعني ثلثة اطل ما رحتي
بحر المار و لصقي و يوزن ثلثي رطل و هو اسفيداج الرصاص و اقا قيا
و كبر باد درهم و درهم سحق في المادون كل و يصب عليه من نر المار قليل

ديتر

ديتر حتى يخل ثم يصب عليه باقي المسار و يضرب بسبع المادون حتى يمتزج تمام
يخفف به قرص الاس و يوزن الاس عشرة و درهم و يضاف ثلث درهم
بزر البطيخ ثلثة درهم و درهم و نصف درهم و درهم و درهم و درهم
درهمين الشربة ثلثة درهم و درهم و درهم و درهم و درهم و درهم
عربي اربعة درهم طين مشوم او رمني و درهم حلبة ثلثة درهم و درهم كبر باد و درهمين و دم
خون و درهمين قرطوط ارنيت من كل واحد ثلثة درهم و درهم قفل كمي ثلثة درهم و درهم
مشوي سحق مثل الكحل خمسة درهم حالبس مخلوق قليل سحق خمسة درهم حالبس
مع قشوره و جره مخلوق قليل سحق ثلثة درهم و درهم و درهم و درهم و درهم
درهم كلك صندل خمسة درهم و درهم و درهم و درهم و درهم و درهم و درهم و درهم
النفوس لثمة و ثلثة البطن اقا قيا و عصاره الحية و التيس و الادون و مصطكي من
كل واحد عشرة درهم و درهم و درهم و درهم و درهم و درهم و درهم و درهم
و درهم فاذا اراد معنيدا مبداء جعل فيه صندل و كان في جميع ما ذكره الا ان
به البطن و بطيخ له از و جعل فيه درهم و درهم و درهم و درهم و درهم و درهم و درهم و درهم
و ربع البطن و السج مثل المخلط ان ينضج وزن درهمين حوت ابيض بالبار
حتى يبرد يلقى عليه وزن درهمين زيت و ثلثة درهم و درهم و درهم و درهم و درهم و درهم و درهم و درهم

قرص الاس

عود طيار

لحم فلفل

خنة سارده
با آب حتى يذوب
معلقه زيت
سونه
عند الحاجة

الاشربة في قولنج واثبتة تليين البطنية من غير حمي امرله فبقولنج الحار
 بالليل لشراب البسج وبعدها صلحين مابا حار فحة في البطن امرله في بطن
 امرأة حامل فحة درهم صلحين مابا الانبيون حار وكرات شبار المولدة
 للرباح من الحبوب البقول وغير قولنج من مبرور حار كان به قولنج شديد
 ليرج الى الشبار الحارة امران يحسن بده وشفقة بوقد كروبا وكون
 وناخواه وانبون وستر شفقة بعلني غليا جدي حار حار الماد بوقد
 منه رطل وهرس فيه من لب القوط عشرة درهم ومن البسج درهم
 نصف وعلق عليه رسم خردع ايارج فيقرا ثلثة درهمين بعلني
 البريق ولفيد البطن والى صرتين ليد الفصاد وشفقة بوقد وضملي شبار
 البرجاسف ومرار بنوش وقولنج بطنج الجيع ويدق مثل المرهم يمتق
 واما ولفيد به بعلق اللوح عليها وان اشتد الوجع بالليل يتوضون
 درهم فلو سب وحبب المار البار وديرم شراب الصف في بزمية وجمع
 منه قبلا ويكون طعامه اسقيداج ولا ياكل اللحم والا العذار خبز بدهن ونا
 منقذين ربت الحيز في الشراب الصف قولنج كان لعلام قولنج
 مع لبن الطليقة فن تدامن لواء الطيب ولا ينبغي ان يحقن ثقبه سهل او

نصفه

قولنج

ص

م

مخففة مستحيا بطبخ الرزيب الكبريد والنداب والكون والناخواه وشفقت
 والسكر من كل واحد حفنة وبوقدنه عشرة درهما ويحل فيه ذرة نصف
 درهم خيد مبدنة ومثله جوشير ولباج في فزقة الوجع وديجانه ولفيد في نرا
 الوقت البطن من كون موضع الوجع نرا خية الى حيث ينبغي والموضع
 لفاو ملتق نرا الوجع كالحلمي والبا بونج غير ما سنا وكحبب المار البار وديرم
 ولفيد شراب مستحيا على الرقيق ولبعد الطعام ويصل الحمام في اليوم مرة ويديم
 الشراب الصف فانه لين البدين اسنا نالا يحاب عليه الحبي وسائر الادوية
 المستحبة يحاب عليه اسنا نالا اذا اودنه غاليا الحبي لان اسخان الشراب يكون
 مقدار سخونة ورونية وسائر الاسخان لا يكون في السيس ودون الرطوبة
 وفي الاجانين نقت الحيز في الشراب وياكله فرب كرام مبرور ايا قولنج
 خفيف كان مبرجل قولنج خفيف منه لوين امر لعلوس في طينج التين
 وجع الجوف امرأة شكت انبا كيد وجعا في جوفها ولفيد الموصف
 وقد انقطعت عاوة الحيفض عنها امر لواء عشرة درهم صلحين مابا
 الكون والحامة على الساق والندار مار الحمض وجع السرة مع بيس الطليقة
 رجل شكي ذلك صرية مائنا ولفيد على الرقيق من الاشبار الحارة مامرله

بجلباب باقراص القوتنج فان تيت به القوتنج والحصر الالانه اذا خرج
 النبوق بجلباب اذا لم يكن جمل كل غداة بوزن عشرة درهم فلوس الحصار
 شتر مع الكون والناخواه والنف ميد ودهن خرد ودهن بلسان التبا
 البود شي البرد ذلك في صبيحة من نبات اربعة عشرة سنته نق بل جفتنا
 الجفص فاصدنا خطرا مر بان بسيل باجاص وشرجيين بالعدا من فل ريت
 بد من اللوز ميس الطبقية علام حيس بطنة منقشة ايام مع وضع يد
 امره تحفته حارة الجفص في بار حار وجمع السرة مع الطبقية امره
 ذلك واما الشبه بار المران والاعطاش ولا يخف عبا مر بان جفت من
 الذب وجذب يد شتر وجمع السرة امره شككت وجمع السرة ورعت
 انه يرتفع الي يفتنا ولبس الى الحرارة امره باقراص القوتنج الى حارة
 القوتنج ميس الطبقية كان برجل منقشة ايام والماء اصف بضع فامر
 بجفتنا فامر له بجفتنا لنيه ثم اقراص القوتنج البارفة وجمع السرة كالا
 ذلك بامرته متى كان البطن اسهل كان الوجع اكثر فامر كوارش
 الجوري وسفوف حب الزمان بريح القوتنج قن محمد فك ملن با
 ربح رطل ماء الكون ويطبق عليه ختم درهم ومن الدور الفحل وشره

قيص طبع

درهم مشرين سنه خطه وشك شت حتى يرجع الي رطل وياخذ منه نصف رطل ويدا
 فيه سنج وجاوشير ومقل من كل واحد درهم خد يد شتر نصف درهم الخ مندي نصف
 درهم ملقي عليه ومن ريت قد طنج نية ناخواه نصف اذنيه يحقن به وانه ق
 اعتمد في نذ اعلي شدة التمرج ويطبق مع الوجع وشدة احتباس البطن واما
 المتقدمة ومن العليل من اعاده اياها قبله ويمر من في الفرق بين القوتنج
 والحصاة رباح القوتنج شككت امره انما يجد رجا مرتفع من شربها الى راس
 معتدنا ويطمن الحشن ويوجه شدة افق اذ الابلت الطبقية منها اخف
 فق نسلم امران يؤخذ كون وانيون كفت كفت ودهن اصليين من كل واحد
 عشرة درهم ليلي ثلثة اطلال مارجي بصير نلقي رطل ثم ميس في عشرة درهم
 فلوس خبار شتر ولبيب عليه ختم درهم ومن لوز حلو وسياحل سحر ثم زاد
 كفت منقش يابس اذا كان في مائة حرارة صفته ماء الذي برب مع وادرج
 اذا كان القوتنج من بلعسم او رباح يؤخذ كون واما خواه من كل واحد ثمنون
 درهما وحبل ولبيب عليه ثلثة اطلال ماء ويطنج حتى يصير الى النصف ونصف
 ويوجد منه كل يوم قنق وسخن ودهن من في اربعة درهم وادرج القوتنج الحار
 ويطبق عليه ودهن من نور ودهن من خرد ودهن ان وعت الجاوالي

ومن الحرف في علة ما صنع علي ما يفرح العليل ومن يفرح به طيب سرور بلقيته
على رة وقاعة المكان العليل صديق منه وهو علم ان برودة راسه لم
يكمل منه ولا يرض له الحيضه قولنج شكي شيج انه يلقى من القولنج واما
ان يروم علي ما وصفت له وهو ان ياخذ ظل من مارالبين الاصفه
الملك الحيد منه ورن عشرة درهم خلوس خيار شنبه وثلثه درهم نوز
خلو ومجانده واما الي ان يحل الطبعه في اليوم اكثر من محبين ويكون
اسفيد باج واما لاقال نمره الغله من الاغديه لا يبر ما ابداء حسن
به ابداء سرور هو الذي يلقى مع البراز ورسم انه كان به مرة كخلص من مره
بحقه حادة قويه بعد شيا فانت حادة فان لم يحج فيه نفع فبما يلج ولبور
وان يقوي اسلي عليه مات ويكون غدا واما واما هو ان يجدها برش
التي ونيش السقريل واما ليل الكبار السعدة ما يصب اليها من الطعام
فالوقد درم خصية من مومن فصل المادة الكثرة ثم انزل نفع شكت
امراة وثلث واما ليل ترج الي تبكين الطبعه وحب ارتفاع خارج من طلقها
يتوهم خرق شيفانق قتل نمر يكون في النخار اياها فيص ولا يكون
الفرار الا من شحم فامر به برش الكهوني والحام كل يوم بحقيق الغذاء

ومن الحرف في علة ما صنع علي ما يفرح العليل ومن يفرح به طيب سرور بلقيته
على رة وقاعة المكان العليل صديق منه وهو علم ان برودة راسه لم
يكمل منه ولا يرض له الحيضه قولنج شكي شيج انه يلقى من القولنج واما
ان يروم علي ما وصفت له وهو ان ياخذ ظل من مارالبين الاصفه
الملك الحيد منه ورن عشرة درهم خلوس خيار شنبه وثلثه درهم نوز
خلو ومجانده واما الي ان يحل الطبعه في اليوم اكثر من محبين ويكون
اسفيد باج واما لاقال نمره الغله من الاغديه لا يبر ما ابداء حسن
به ابداء سرور هو الذي يلقى مع البراز ورسم انه كان به مرة كخلص من مره
بحقه حادة قويه بعد شيا فانت حادة فان لم يحج فيه نفع فبما يلج ولبور
وان يقوي اسلي عليه مات ويكون غدا واما واما هو ان يجدها برش
التي ونيش السقريل واما ليل الكبار السعدة ما يصب اليها من الطعام
فالوقد درم خصية من مومن فصل المادة الكثرة ثم انزل نفع شكت
امراة وثلث واما ليل ترج الي تبكين الطبعه وحب ارتفاع خارج من طلقها
يتوهم خرق شيفانق قتل نمر يكون في النخار اياها فيص ولا يكون
الفرار الا من شحم فامر به برش الكهوني والحام كل يوم بحقيق الغذاء

فتح في البطن امرأة حبلى لا توبه شكت فخذ في البطن في الايام
 وليرج الى الجثا و ليس بها حي واستقار و تشي امرها بالجلوس
 الكون و التناخوة و ذلك البطن بحرقه حشنة صبي و يكون عذوة
 خمر مري و زيت و اذا طبع بها شي لتعمل فيه المري و الترت و صبح ^{البطن}
 شكت امرأة انها حبلى و جاد و ليس لها مثل صابو يرتفع من شتا
 الى بعد ثباته كان معد في فامها بخيار شبر في بار الاصول فواق و وجع
 البطن امرها بصب القويج قد اطلعا بطنة و وقع عليه القوان و جدي في
 بطنة شتا و ل نصف درهم فلونها ^{هو} يمكن الوجع و يدب بالوقت
 و وجع السرة مع ميسر البطنية امرأة شكت منذ ثلثة ايام و ما و ما خاخر الى
 البياض و ليس كثير امرها بحقنة حارة و اقراص القويج الى رة البطنية
 مع حمرة المار و وجع السرة كان ذلك بشي فامر له بحقنة فوته و امر
 القويج لم يرد على ذلك و رم في اسفل السرة و كان ذلك يصي فامر له
 لورين ثمة و رم جلوسين بار الكون في شدة الوجع و جلوس في المار
 الى ميسر البطن و في مرارا انصرف صرت امرأة و هي مرعبة و عمت
 طبخيا بار و لصاب مرارا و صف و بار يكون ما يلا في السواد فوسا

تو و ذلك في كل وقت
 ثم تحرك كانه خفيف
 ثم كدو سادى بار الكون

فويلج مرادى نه مر بها بحقنة مسه قوتية في كل ثلثة ايام مره و ليعي شدة من
 اقراص القويج البار و بعد ان يزير فيها وزن و الترت فغويا و شبر
 البلا ب اكبر حتى يشي بعد ثباته ثم يقيا ليس عليها القويج مع حموضة
 الطعام رجل اشقر الى ضخم قد اعدت في علاج ما بين القويج شكي
 ان كل ما باكله يخص في معدة حتى يغشا و شدة به العلة امرها بشبر
 كل ليلة شربة حار كنج و حب البصر و بالقداه حب الكوكب و الفد و الفد
 معاد من اليوم الثالث ثم كرانه و جد راحة الالة بوجد في مقعد و صبا
 فامر بحقنة يد بين خل سخن في قارورة ثم عا و ق ان معدة تورمت و
 احمرت و يجد و اضنا خرزة و شبرج الى المار البار و لوزا احسن فام
 لغصه ما سلقه من الجانب الذي فيه الحمرة اكثر و لطعم الزير باج البار
 و جلوس في المار بار و و بعد الفصد امرها بالرج القويج بحب الكوكب
 كل ليلة شقال ربيبة و مزر كرات و ستام الحبل حاد و ليس البطن من
 و وجع تحت السرة شكي رجل ذلك الى حاصرة اليمنى و از نفاع بخار في
 سكة السيرى و ما و الى الحمرة غير نصيح و ليس به حي و طر كثير امره بخقنة
 مسه و اقراص القويج البار و الفد ار مار الحمص و اسفيد باج بلا شكم

الفتق في السرة والمعدة اذ كانت باء ذلك اذ يشد فوق السرة المعدة
اذا كانت باء ذلك اذ يشد فوق السرة ويشد جوارش الكوفي في قولنج
كان باءة قولنج فامر بها ففعلوا شرب من اللبن والتمر ثم شكت
صفت المعدة من الدم من الدم من قنار يقوي معدتها فليفتن ومصطكي
واقراص الورد في الايام من دواء والدواء ويطي ودواء القوية
المعدة فانهما تحققة وضيقة وجع السرة مع قراقرام شكت ذلك في رفع
الي المعدة وانه قل صفتها وطبيباته يحبس كل يوم اربع محاسن امها
الجوزي وسفوف حب الزمان ويدخل الحمام كل يوم قبل الغد او شرب
مار الحصى ليعقل وزعت انما عليها منه من سنين وجع السرة رجل في
ذلك ايام مع لبن الطيبية ملائمة وداخلة ولازم حتى يقبض في اليوم
ثلاث مرات اذ اربع ايام ان شرب وزن درهمين بزر قنار فطوا فطوا مثله
ومن درويشني بحب الزمان وزبيب مزورة وجع البطن وقد كان
عرض نواهي خراسان الى تيمور ورجا في بطنه فمزم اطباء على ان حب
اذ طهوان به قولنج قريب عند ذلك ونجب ولم يساعد على ما
عليه الي ان ذلق بهتية الاروي على حال واحد ان به بعض وهو

ابتداء مرضية وذلك ان البض في القولنج يكون شديدا لا يظفر اب لبقية ما جاز
فيلبم القيدت به فلو كان القولنج يعذب به فاسهله اطلقت لاسيرت الما
وقلت تخلف بطنك بحيث كل شربة من الماء فكان كما مات ثم سقته قليل بزر
واطمة مائية وصفرة بنشين ثلثة تدبير القولنج امر الحسن على صفتته يفتن
القولنج الصنف اذا كانت الطيبية اذ لم يكن به جرم الخطل والبورق شحم
خطل من درهم الي ثلثة درهم في البلع والبورق عند انراعه من اربعة درهم
حتى على قدر القوة وصعوبة الفل ومن فوق اذ لم يكن حرارت شغل الكنج وصفتته
يؤخذ صبر درهم شحم نصف درهم مصطكي والبق دوي شربة اذا كانت الطيبية
ليته مع دوح شايه ولم يكن حرارة في الحنج فليقنه فلو شايه ونجته نجته سداب
هو في الاقراباوين فاذا كان الوجع شديدا والطيبية لينة او يالته تجاج الي
ان تضيق البطن ميا بونج واكمليل الملك وخطمي منقح ووقيق الشير وطليه يدق
ويخل بجزيرة ويخل في طنجور ويبس عليها مار ويطبخ حتى
البطن يد من خيري ويضع عليه وهو حار ومعني ترور والي التيجين ومعني كان
الوجع شديدا وسهل البطن مرة ويقل اخرى لتسيل الحقة التي في الاقراباوين
وكرت دوي فطران وسكر وعل وهذه الحقة لكن الوجع منع الطيبية

واما التي شتم الحفل فهو بلين الطبيعة وليس مكن الوجود مع مكن من
 الطبيعة القوية ليس الطبيعة رجل شكي ذلك بابه يرتفع بالليل الي
 الملق امر بان يرس عشرة ورسم فلوس النبا يشتر في شراب الفصح
 يلقي عليه وزن ثلثه ورسم دهن نوز صلو القدار المالحض وصيدا
 ليس الطبيعة شكي رجل ان طبيعة لا يخرج الا في اربعة ايام مرة ويخرج
 او لا مثل ابراق ثم يخرج بعد على غايه الدين في شتم غشيره فتع
 قوليح عوب فامران يوجد كل ليلة وزن خمسة ورسم فلوس الحجاز
 والشراب عليه شربة جلابيل يتولد مثل النباوق وتينامل بسبب الحبي
 والفشورة فليجتن في قله خروج ابراق من اكل طعاما متواترا فلم
 يخرج من التفل على نفذ اكل فليقول نذاه الي اسفند ارج ليليق
 او دوار حفيف بسبب الطبيعة خمسة ايام كحقيقة متله
 نفع مر با اسفند حبة بجا حبة بسبب الطبيعة وضيق النفس كان
 ملك بامراه فامر بحبة لينة وبالقذارة نفع مر با جلاب وبالبيل
 فلوس النبا يشتر في شراب الفصح **الفصل السابع عشر** في ادواء
 الارطام ويا بوض فبا حرة الفيل شكت امراه انبا بحدة في قبلها

وتين شتر نيا شرات حارة وان عادة الحيفن قد انقطعت منذ عشرة شهر
 وان بياضها شتر نيا فامران ياخذ ما زاد الرمان المرقدر نصف رطل
 ورسم طباشير والقذارة فروخ في مار الحصرم يطبخ شيئا فامر رسم
 الي ان يتقوي ثم يصفى الصان ثم يطبخ على مقلعها صندل وكافور ومار
 في الشربة رتين والبلوس على المار البارد في اليوم مرار ثم يلقى مار الحيفن
 لم ليل الطبيعة يجعل فيه الملح الفطاع الطلث امراه شكت انقطاع عادة
 هنيصها وانبا حدة حصاة امر ما يصفى الباسق من البياض شرب مار الرمان
 المر يقدردانق وودوار الشك والقذارة ساقية اذ ار الطلث امراه شكت
 بياضها واز الطلث امر ما يار الرمان المر شربة يرسم طباشير وان حبيب
 في مار وودو القذارة حبيب في مار الرمان المروج القبل شكت امراه الحفا
 بحدة وجا في قبلها وكان ماله شيئا بالدم فامر ما يصفى الباسق من البين
 ويجعل شيئا فامر رسم الاسفند باج والقذارة لك ما يبرو وليكن غليان الدم
 مثل الساقية والعطش المزدول زيت بول شبيه بالسلخ لامراه ولدت بتر
 مع الحرارة كان ذلك بامراه من غير ان حرارة ولا التبا ولا عطش
 كانت بحدة وجا واما في الحيفن مع سباتية النفس فاشكت الامر عليه الي ان وقفت

اسرحتها على استرخائها الى تبادل النبتة بعلم ان في حجابها الرغل ورافا مرابا ليعيد
نصف رطل من ماء الهند باو يعل في فيه خمسة درهم فلو س الحذر شمر ووزن
ثلاثة درهم ومن لوز والفد اخل فيت خلود ان كان بدل الزيت
ومن النور كان اجدد ولين يورين ثلثة تينادل صليتين ومصطكي الصبر
عند وقت الحض امرأة شكت انما في حصة وقت حضيها صارت كما
لمعه ومع الذابت العقل وربما اخفت فامر بان يجلس في الاذن في حشم
على الساق ولعقد الصافن ان لم ينفع بالحجامة وان استراحت في علقها
مده الى اورا الطمت ليقطع مطبوخ اثنيون شربة ويغمر باب كجين عند
الاحتقان ثم قال من افقع الاشياء عده القند قل التي الذي في الاقران
القطع الطمت امرأة شكت القطع الطمت وادوا جاع يحني حرمها فامر لها
لعقد الصافن من العن وان يحجم في كل يوم من ايام حضيها على ساقها
محجبتين كلين ابدا في بار حار سحر البيا علة النار صفرة الحيفن او المكي
امرأة انما لغيرها في الاوقات استرخا في رجليها البقيت تصبا بعد الحجاب
الى راسها ووجها اذا عرض لها ذلك فامر ان يحجمها بحجامة الساق ولين
ذلك ليقطع شربة طبع الاثنيون المشيمة اذا نقت عليها الحشمة فامر بان

بالكندر ويليقي منها ان خرج شئ قليل ويليقي ان افاض المرخوشة القبل امرأة
شكت انما بحشوشة شديدة قبلها ويحد في الا جانين عجز ورتة ارباب يا
للاب بركتان ولبين حليب وفارط من قورستان من كل واحد نصف
او قبة بخيل وكيفن في القبل وامر ان يحجم ومن خل وقيادل شئ يمين ليعاد
النهار الى الدهس من فلة الحيفن امرأة قد انقطع حضيها وصاعدت الى
رأسها من معدتها فامر بان يحجمها والحيفن لا تري الامانة فامر لعقد الصافن
اليسري وتبادل كل يوم شربة من ماء الرمان مقدار ثلثة درهم
يا لرب يوضع على راسها خل حمراء وورد وورود ورجب الحوم وليم الحوم
ضات فانه دم النساء امرأة شكت نف كانت لا تري الدم على ما
يجب فامر بان يتخذ لها طنجير ويطبخ فيه وان يحجم على الساقين ان
خرج الدم والقدر مارا الحوص والدم الحار خاق الحشمة لمرأة انما
حجبت في الشهر مرتين ثلثة ثبل فربيب النمل من واصلها الى راسها ويري تقع
حرارة وليب ويعقبها خفاق الفواد ووجع في اعصاب وبيع وبيع
يدان در بلانف اب عن عاده الحيفن قتالت قد ارتفعت الحيفن واراها
كل بارية قد يات من هذا الحشمة الحرم وامر لعقد الصافن ونشبت

الامر
فامر بان
الامر

الامر
الامر

و يطبخ الانيقون ثم علاج احتناق الرحم على ما كتبه في هذه الكثرة
 كثرة اورار الطمث لنفسها كان ذلك بامارة قد انقطعت من امر
 ما قبر اص الكبرياء وبار الساق ومار الشير مع مار الزمان وكان ما ودا
 حاشا مثل مار الزمان المبيض مع خراج في الرحم شككت
 حاضت ولا غلب على الدم ما تراصف فوق في الرحم خراج والفا
 على الدم الصفوا امر لها يطبخ السيلج والشير ب كل يوم بعد ما الزمان
 المنزول كل ما يخرج الصفوا حرقه القبل امرأة شككت انها حرقه في
 القبل امر لعقبه الباسليق ويزدريق نذا الدوا وصفته ان يا صريح
 ابيض درهم عشرة درهم دهن وروغام يد ايان ويطرح عليه عشرة درهم
 اسفيداج الرصاص ودرهمين مردنج ودرهم دم الاخوين ودرهم
 صبر ودرهم انيون ودرهمين نوت ودرهم كل نور قوام المرهم يطبخ
 منه من خارج لزيادة الطمث امر يا لعقبه لزيادة الطمث ويطبخ السيلج
 ثم مار الزمان الكل يوم والقدر بموضات اضطراب البس في القبل
 امرأة ذلك فرحت انه متى عرض لها ذلك ووقع عليها الكافور
 بكت سكن ذلك وتبع الوجع ولا يوافقها جميع ما بكل ونصت

الطمان
 حاشا مثل مار الزمان
 حاشا مثل مار الزمان

مرهم در حرقه

ام افعله

فاضربا لعقبه فوق نذا من السودا ومار الزمان ومار الجين وشرب الحليب
 الشير والقه ارغرين كجوي اسياك ووجع في القنق والكلين من اورار
 الطمث امرأة كانت اثباتك ووجع في القنق والكلين مثل القنق من اورار
 مع سبيل البطيئة فامرين بخنن تجتبه لينة ويزرق اسها وعتقا وكناندين
 حل طري وتفتق يد من القنق ويزدريق منه على سبها والقدر اسفاناج طيسم
 سين وكين الي غسها ويحبس في اليوم مرات في بارها ويزدريق يد بالدر
 وان لم يك الطمث فانه يحبس بقبر اص الكبرياء بالساق لامة حاشا
 من قبل علمه كانت في خسته شتر من حليا فامرين بالصفود ووجع في نذا
 الموت ولا يجوز في الادايل وافر ضعيف كحس الطمث امر حاشا بار
 الساق والقدر ساقية كثره وورود الطمث امرأة ولدت من شتر ورات
 وكناندين في غسها حاضت بعد ذلك ثم انقصت فاعرا ما خسته في الصلب
 وضوف والقنق وبارها كان اميض وبارها اسبال امر لها الطمان مع وزن
 والنق وورار المسك ومار الشير وسوين الحطبة تابكر ويزدريق في حشر منه و
 السودا يد من النسخ ويزدريق على سبها منه ويخبر لها كل ما يسر من السودا وحب
 ما يابس نس يد وحق النقط اسبال بطم انفا لوجع يد من الملوز وكر طبرنو

الطمان
 حاشا مثل مار الزمان
 حاشا مثل مار الزمان
 حاشا مثل مار الزمان
 حاشا مثل مار الزمان

الطمان
 حاشا مثل مار الزمان
 حاشا مثل مار الزمان
 حاشا مثل مار الزمان
 حاشا مثل مار الزمان

بقشره بخيار مع امرأة نراهمن ورم يكون في رجليها اذني متانتها
 فامر باقرار ^{والقعدة} اراسعيد ما جات البسج من كثره الحيض
 امرأة كانت تبالور الطمث ثم اصابها اسهال فالتفت الى الجحان
 ولتكت اسنان فوق اصابها بسج وامر بان يسج قفها ورتبها من
 بفسج بعد صب ما راها عيدا ومسح اصل الماذنين بما راها وود من السفسج
 قتيلا ولما استوردت بالذ قفاح الحيض مع سيل طبعية امرأة شكت
 ذلك مع وجع ارتفع من وجعها ارتفع من بطنها الى صلبها والماء
 مايل الى الدقة والبيان فامر لها باقرار الصقوب الحارة والحجامة على
 اس عشرين في الجوس في ماها بالحيض في وقتة شكت امرأة انساكر
 الحيض في غير وقتها كثيرا وروى بانها فعلت المرأة الصفا وقد عبت
 الاطباء في امرها امران تفصدا الباسليق من النسي وتبعا يد الف بالحيض
 وحمل من السفسج قفحة الدم في القفاس امرأة ولدت ولم تر الدم
 علي ما يجب وما ودا بعض ويجد الان وجعاني بطنها فامر لها بغيره ورم
 جلجحين بار الكيون والقعدة ما راها الحيض او راها الطمث امرأة كانت
 او راها الطمث منذ عشرة اشهر ببا سح في الوجه وقد ضعفت فامر لها سدا

باقرار اص الكبريا باسحاق والقعدة الساقية قفحة الدم في القفاس امرأة ولدت
 بعد ستة اشهر ولم يري الدم الكثير والان قد حمت واصفر بنا وبيت اسها
 وربع امرتها باقرار اص الطبا شير المحكة وما راها السح لقين والقعدة ما راها
 بغير الطمث امرأة شكت انها بدمها الطمث حتى ضعفت ثم اخبر الدم
 امران تبادل جلجحين مع مصلي ما راها كل يوم والقعدة ما راها اللحم فخرج
 الما من القليل امرأة شكت ذلك بق موضع من استقار في الرحم فامر
 بها بجلجحين خارجا ارتفاع الحيض امرأة شكت ذلك وبها صدا عانت يدا
 قتيلا كثيرا وروى سملا فامر لها باقرار اص الكواكب بلا بدم امرأة شكت ذلك فامر
 بغيرها عيدا دقت الطمث حتى تخرج عن حال ^{بالجامة على}
 وطلع الاقيتون ورم الرحم امر بدم الرحم المستخرج يخرج منه المدة والدم
 الحيار يشتر ورم نور من كل واحد ورمين ولسيلان الرحم لمرسم
 سفيد ارج وشر التبير بعد الفصد من الباسليق ^{الفصل التاسع والعشرون}
 في ادجاع الكلي والمتانة والقيص عسر بول مع الدم والخرقة شكتي
 عسر البول وخرقة كيد ما تقي مال ويخرج من الباصيل دم قليل فامر لها بياق
 انبر ورواها بوس في الما راها في اليوم ثلث مرارة قتيلا ول كل بارد

ان تداو بالجلجحين

فامر لها بجلجحين

امران من السفسج

ورطب من الطعام واستفانج به جياح درهمين او ومن نور سلس البول
 رجل كان سلس البول وماؤه تنقي وعطش شديد او جفاف الفم امره
 مار الشيرير كيم مار الرمان المزود القدر ساقية وق نداد يا ميطلس او ار
 البول رجل كان به او ار البول من مبرودة وقسامة باردة امره بطول صغ
 مع وزن والوق محرمها ويمخ المشاة ونواحيها بين البان وخرق مسخنة
 والقدر استفانج سلس البول رجل كان سلس البول وماؤه تنقي وعطش شديد
 وجفاف الفم فامر به دامة مار الشير حصة في القسامة حصي في قسامة حصة
 فاضج ويمرر يقصير بحكم حصة فق الرنوه سفوفان من مبر القسامة ووزن
 ولا يطعم شيئا من البرد جات خرقة البول مع المدة رجل شكى حرقة في مثانة
 يخرج من القصب برة امره بقرص الكاكيه ونبادق البرد والقدر
 ناعج عجب سمع او وجاج كان رجل حرقة في المثانة وماؤه ابيض امره
 ان ياشرب مع شرب البسج وافرص البرد بالليل وبميطلس خرقة المثانة
 رجل كان ماؤه ابيض مثل المار في اللون والرقدة عطش شديد وجع
 له اسس وور البول فق نداد كله وبيا ميطلس اجاب الحارات ووزن
 مار الرمان الحامض ونفع الشمس خرقة البول وكان ماؤه اترنجي امره

سلس البول

بربعة
او ار البول

سلس البول

حصاة حصى

قرص كوزا كرم

او ار البول

قرص مينا

وبيا ميطلس

ورقة مثانة

سوراك

بعضه

حفظه
 راجع
 ٥٥

بعضه التقيال من النبي واقبال مر به اسفنداج الكافور في القبل وشرب
 مار الشيرير والقدر اسفنداج بد من النور وجع وتقل في العانة نيمش شكا
 يجرد وجا ونظا في عانة وماؤه ابيض خاشر في اسفنداج شي راسب اميض
 كبرف المبرق يقصير عند خرقة البول في لائق نداد يا ميطلس البطنية وقسامة
 ومخام فامر له شرب حب الشين فق شربت فامر به بفلوس شرب البان
 والطعام مار الرمان اسفنداج وبيا ميطلس امره ببول ماؤه ابيض
 عطش شديد وجفاف الفم شرب مار الااجاص مع السكر والقدر مار الشير
 ليعده مار الرمان عند نصف النهار والطعام استفانج بد من النور ومياه
 من مار البسج لم يندى وق هو ودي نده القدر من بين اشجار المبردة
 به نمة استخاته واور ار البول درهم الحنين صبي كان بحنية ورم وحب وجا
 شديده امين البيومين فامر بان لا يطعم شيئا الا بعد النقع من الاعمال وغيره
 وبهاه ولا يتحرك بعد الاكل البسه ويعطي جوارش الكروني وقت ونجني
 المار البارود مسح بد من البان خضيت او ومن جلوق او يسمي وقدراده
 سكر بد من نور او خل وق نداد قمل الامعاء اليها وجع العانة مع اسهل
 شكت امرأة انها بكبد وجاني عاتيا وبيا اسهل مع المار اللاميض

قد ذكر في
 علم الخوارج

عاشقها

عشر شديدا واما يجد وجباني عن اثني عشر وثمانين وواثني عشر
 فامر لما يقصد الباسيق من اليمنى وفتح الطين وق قد اخطو عليها في سقي
 الدوار وكان حاد افترق عرقاني معدها فامر فافراص الكبر احرقة الاصيل
 شيخ شكي خرقه في اجدية ويخرج منه شي من الدم فامر بان يغير في شيئا
 ابيض بلين حاربه وتبادل لعاب بزر قطونا مع جلاب ومن اللوز
 في بار بار وفي اليوم مرتين ويكون طعنا اسفاناخ بدجاج سمان وضع
 من البرد جل سمات وكرانه يكد وجباني مثانة مع التبريد وبقية البول
 فحق ان كان غير كشيئا من هذا في صياك فحق نعم فامر بفلوس الطيار
 شرب وشرب البقج بالليل وبالعداء بناوق البرد بجلاب وسج الموضوع
 خيري وجليس في بار حار والنوم مرتين والعداء سقي باج بدجاج
 وامر ان لا ينام موضعا باردا اخرقة الاصيل شيخ شكي خرقه الاصيل
 من الزم اللبن الحليب يا كل فخر ببول الاسفيد بايات بلح سمين
 ومن الخل ابا يا شيب اللوز لوصاحب القشرة الحارة الشبيهة بلون
 اللوز لور سايل مل يكد وجب وخرقة اذا بال مسلكان كجد والان قد
 ويخرج من غير خرقه فامر بان يار حار او شبي سانه الي ان يسيل ولكن

ياخذ بناوق البرد وشرب بالليل فلوس الحار شرب بار شيب اللبن لمرارة
 كانت ما دما شيبا بالليل الحار خرقه وكي وودن سنها ودرعت ان موضع
 الوجع حار المجلس فحق يدل المار على مدة كثيرة فامر ما بالعداء فافراص
 النباوق بجلاب والعداء اسفاناخ بدجاج سمان اللوز خرج شي اصفر من
 حليل شكي رجل خرج شي اصفر من اجدية فحق ندر الاصفري عتله
 روية امر له بار الشير وبنادوق البرد خرقه المثانة امراته شكت
 في مثانة خرقه ويخرج المدة وقد بد بها اسل امر فلوس الحار شرب
 مع شرب البقج وافرص الكاكي على تسخ بالعداء وجع المثانة شرب علم
 ان مثانة منه صباه يوجه ويخرج من انايله مدة مني حاج به الوجع عليه
 خرج البول وسقي القطاع المنى والحالة قائمة وبصر اللحم والموضات
 ودار يربيد في مانه فحق ان استاوده مواضع شربت عليك ولا تجاج الي
 الجاع فانه يولد عليك امراضا وعلا وصف علاجا بعدة وهو ياخذ
 الحلبة ولعاب بزر كتان وسمن بقر ووزن من نار جبل نصف اوقية من كل
 واحد ومن ندر الحرقه التي نصف اوقية ونصف مخيض في في الشير ليل
 بعد البرد نصفه المرقه يوقد كفت وقطال به قدر رطل شير حاد موضع في

شرب
 ليل

سرم
 المرقه

الشور ويطبخ ويصفي من ذلك الدهن نصف اوقية ومن الزبد قوتية ويطبخ
 برمس المواضع الواقعة بدهن بان فوق بعض النمل مدة لم يدرك فيه الا
 في مدة الشدة وامله بدور يد في مائه وسوان يوضع التمر يحس قسطه بلين
 بقدر دواربعين وربما تخرجين واللبن رطل ونصف نجا بنفسه و
 جوارش البرد غير البول شي من عشرة سنين ويجد ثقل اذا استطح واد
 له ان لسجد يخرج منه مدة في بعض الاطباء من دماوه فوق الى الكدوة
 فوق نمل الوجع في الكليتين من قرصه فيما وامله ما قرص الكليتين ثلثة
 ورمس بالنار بمسحوق ونبادق الزبد ثلثة درهم كلاب بالليل البول
 شكي رجل ان بوله لا يخرج شيئا ارجو جميع اعصاه وما دة كان
 غليظا الى البياض فامله بجوارش البرد فوق امراته ثلثت فقامن
 السرة بجوارش الكون والغدار مار المحض حبس البول حصر جل صنف
 انه وقع من الايام ان حبس بوله في بعض سفوف يوما الى القيمة ثلثا
 اراد اسراف الما خرج لوعده دخول الحمام وصب الما الحار على بطنه
 وادان منذ ذلك الوقت ومونده خمسة اشهر يعز به البول وادوا كانت
 الطبيعة بالية كان عسر بوله شد في عسر انه يجد حرقه اس القصب و

بمفخرج

القول
القول
القول

نير عسر البول وادوا كانت الطبيعة بالية كان عسر بوله شد في عسر انه يجد
 حرقه اس القصب وامله بجوارش البرد فوق امراته ثلثت فقامن
 ديمخ فتانه بدهن النار دمن اود من القسط والغدار ما يلبا ببول الدم
 شكي شاك بول الدم ويجد حرقه في القصب فامله نصف الصافن
 من الجانب الوجع الشد وشراب اقراص الكبرياء والقدر اسماقية ودر البول
 من سقطه امراة سقطت في برة قد استرخت رجلا فلا يسك بولها
 فوق بل يخرج البراز من غير ارادة فعلا لولا فامر بخلته مسلبة ومار المرو ودر
 الجيار شدة في شراب البقح بلقي عليه من لوز صلو خيا شدة عشرة درهم
 وشراب البقح ثلثين درهما وليمخ عمن صيرى بغير دمع المثناة شكي
 وجعا في مثناة وانه يسح الي ودر البول دماوه غليظ كدر امره ثلثة
 اقراص الكليتين وثلثة درهم نبادق البرد كلاب والغدار اسفاخ من
 اللوز ويا بطس الى على الاستاد بسفوف ويا بطس خنثه صمغ عربي وطين بني
 حمة ثلثة اشربة ثلثة ثلثة ضد البصير درهم موطو حمة درهم ثيف مقص
 الا شدة التي كبح ثقبها وحموضة قروح الكليتين حصر ما يشبه بالة الحرقا لولا
 صاحبه كيد وجعا في طرفة وفي الاطباء من يكون الما مثل الدم ويجرق القضا

نير عسر البول

على ان
 ادبال نق علان في كتيه قرصة امريشادق البرور اقرص الكراو وياطين
 رجل كان به وياطين اقرصا وياطين وبق نذا تحيل الطين بل الدم واهل حكا
 ببول الدم امر له بخروج عن اقرص الطبايشه لكسة وفجر من اقرص الكراو
 البول وسواوه انا ما جي شي انه يعبر عليه خروج البول فوق نذا الما من
 اول المياه على الحصة في الكلي ودرعته ودرعته في بعض كسنة ثم
 وقع له بالخرقة مرار ادر له بامق البرور ودرعته الحقيق كان برجل ودرع
 خضيه عرض لعقب اقرص فامر بان يصيد الصا وقلتها ورا قبل المواد متقبلا
 وكان طيسته يالته فوق لا يجوز اصد ودية سله بيا كذب المواد اليها
 ما به يمين طيسته تحت اقرص مع شراب النقيج ولا يميني من الطعام وضع الكلي ودرع
 القصب كان ذلك شمع مع حرة الما ثم اعقب ذلك خبر فوق نذا الامحور
 الكلي نيزقه بالامعار وقلتها الامعار كجبرق الكلي ولا يعيش مات
 كبد شرة ايام وياطين اقرصا بيا قد ثلثة درهم اقرص وياطين ودرع
 ب عتين مار الشير وبعاده تامل الا اقرص ايا السيل يعيش وبعين
 طيسته الدجاج وكتب على الكلي واما الدماغ واما الرب فصا ككتب
 الحمام وبعين بدين الشفح وبعين على راسه ودرعته مار فامتر في موضع ريج كثر

الانرا

الانرا الامر من شكي ذلك باميك المنى واكل اللبني المتقلي الذيت وخبثه
 عمر البول او صاحب القشرة الساكنة الي البياض ودرعته البول بان يحبس في بار
 حار ويطبق يد البول الدم صبي بان يبول الدم اعطاه اقرص الكراو بامسار
 والقدر ساقية وياطين رجل شكي اكر كان سقا من الدابة واهاب الارض
 موضع كتيه من طهرة فاصابة عطش شديد واما كان ابيض ودرعته كوي
 وكان ما در في ذلك الوقت ابيض من غير عطش فوق كانت الكتيه بارقة فافقت
 بالعدم الحار النقي عرض نيا واما ان بقي فيها ودرعته بارقة فافقت
 وتعرفت وبعين اكر اهل شي انه به ادر امواده كان الي البياض اقرصا
 المنى الطويل الاقرص قرصة المشاة رجل كان به قسرة في المشاة واما اقرصا الي
 ودرعته الي خروج البول اقرصا الكا كج ثلثة درهم ودرعته البرور ثلثة درهم
 بجلاب وياطين صبي من نبات ثمان سنين خبثه ودرعته اقرصا مبر الامر من غير
 تلك نذا او ما يعطش كثيرا ودرعته بارقة فافقت
 ناطيس واما من يلزم في موضع ريج مار وبق في علي ارض باردة ودرعته مار الشير
 واما الرمان واما الحصرم ودرعته ايا السيل يعيش ودرعته اقرصا حصرم
 ساقية ادر امل لبس فدرعته الحقيق اقرصا كان به ذلك البعد ودرعته

البربول

قرصة

وامر

البدين حتى اذا اذ لك الي السير وضايق النجد وادمره بمرزوم الخي ريشه وشراب
 البقيج وومن النور والقدار اسفيد باجات وجوارشش جودري لكانت
 الطبيعية في حال البدين ورم الحفنة شكي رجل در ما باضدي حفيضة وبي باردة
 المسفل مرمان محجن وقيقن الباقي لما بار الحفنة المقلوة وبعيد به ومني فو
 سينجن وبرد الصفا وبعيد وكنك مرار او قبل التي مير انك بكم يوم واحد
 حرقه البول مع المدة كان ذلك بابرة و هو خاشع مع حرقه الحفنة ورج
 امر شيادل نبادق البرد باقعه وافر اص الكا كنج بالليل فله الباه شكي
 رجل فتنه الباه وكان محروا لا يحس على افة ودار صار له كفا ماله
 يد ودار الرجنين واللين والقدار السمك الكليبي على الجرم و هو جاز وبعيد
 بار الجرجير ويوكل كل يوم مقدار خمسين حبة فقلت بل يجوز ان يقع
 الحصى بار الكريب فيزديني قوة النفع قال نعم و امر بان يلزم اكل الباه
 قلمي المشوت البطون مع بعض نميرت وقت الشاي و بعد الطعام وبعيدا
 في شرب الشراب وكتبه فراه البول رجل قد يادوي ببول وبعيدا
 عن العلاج وشد الامر في ذلك حتى يميت الطبيعة و نسم انه يخرج البول
 اذا سلبت عابره ووجه شي شبيه بار السدرق ندر ا فدا صمغ ماك مودة دن

مختصة

بول المدة

علاج البول

لم يدارك سحر من كلف كعون وشدته رار يا تيج وشدته انيون وشدته سبل
 يغلي في ثلثة ارطال مار حتى يحمر اسار و صيني و يوقد منه نصف رطل فيسحق
 سبت و رسم فلوس خايشنه و تقطر عليه من نور صلود و من نور زوزان
 و رسم و شرب كل مرة وقت الفجر و يوقد قبل الطعام من نمر الدود و ان
 ثلثة و رسم شرب كل علي ساقه من النار و يوقد نر يطبخ ثلثين و رها بزر
 كرس و دوق و نظار ابون و حلت ختمه فته ثلث من ثلثة و رسم
 شربة طباب و يوكل نصف النار اسفيد باجة طحسم حل و جنب شرا بار باردة
 و الحلاوات الضيافى فته ان بدين على توليد الحارة و سقل النقية الصافي و لك
 المار الصافي و يحب الكبد منه و ان لم يكن سبزا جديا فان عجزا سبي
 الصافي بعد ان يلقى فيبشي من غسل و القدر زير راج حلوة و حل زريت و
 بيت و دم كثر ايد من نور و حل فالحص سكر ابيض ادر البول شخ شكي ادرار
 البول بلا فرة فامر ما بك البول الحار قم شكي الصيا اصنف القوية علي
 الباه فحق يستعمل ندر مع جوارشش البرد فانه بدين علي احوال البول ايضا
 مع معونة الباه و القدر حمل خفيف و ثلثه بار البصل و مروج الحصى و بني من
 لحم الماعز و المحوضات و مبلية و العكبتين صاحب التفرة البضار شبيهة بالقة

علاج البول

سأله هل يجد ثقلا في كفه فتق لم يسم فان نذا دبتة في كلاه امر له بتبادل
 واعدار اسفيد يا عات وسنة صكة المذاكير رجل شي ذلك مع بدنة
 فشيعة غليظة فامر بان يعقد اباسيق من السني وان يسبح خيعة كجاض
 ترج او شح شحباب من اللوز ولفيد الموضات وكان علي وجه صبيته
 نده القصة المراف مر بها بالحجانة الذي شكي رجل انه عجا
 نديار قعقا امر له بماك البول البارد ووسع البول من السقط عن الدابة
 علي ظهره والآن قد عرض له عسر البول وانه لا يخرج الا لبد الجهد امر له
 من الجانب الوجب والجلوس علي بارد طنج فيه ورق الكزبرة وسلي
 بطنه ولسرة بول المدة ووجع الظهر شكي رجل انه يجد وجعا شديدا
 في ظهره ورسم انه كان بول المدة لكن لا يخرج المدة مقدرا ان يشمر امر له
 بنادق البرفر ومار الشجوق في فتاة قرة ولم يبلغ المبلغ الذي
 الي ان يبطا امر ما قرص الكاكي والعدا اسعاناخ مبرهن اللوز عطر
 يعطس امر له بان يوطي كل يوم تقطين مار الحيار ودائقين طباشير في
 مار الرمان فتق من شكي رجل ان ستره بها فتق ومتي سئل الي قضاه
 فقي القشق بالصفوظ وسمع له قرا فرق مدا فتق وليس له علاج الا اربط

وجه واطهر

فوق راجي

برفاوة

برفاوة كينة امر له بجوارش كوني **المفصل الحادي والعشرون** في ادجاع البول
 والنواير والديان وخرج الدم من القشق شكي رجل انه يجري من مقعدة دم
 راج متدسنة فتق بها استه فامر له بجوارش الجوزي ما قرص الكبراد الجلو
 في مار الققم قرة في المقعدة رجل كان في مقعدة قرة وتخلت قبادم شبيه بما
 يفتح بالبرق امر له بالجلتين وقرص الكبراد الندار ساقية فخرج المقعدة
 صبي كان يخرج مقعدة منذ اربع سنين مع سبال وعطش فامر له ما قرص الطيار
 الممكة والجلوس في مار الققم باربعة سلالين الدم من المقعدة واليوم الذي ياله
 من النيار الجماع شكي رجل انه اكثر من الجماع حتي صنف ثم اقصه اسبوعا ويكره
 مقعدة درما وانه طر فنيا اليوم الوقت الذي شرف في الجماع ويخرج مقعدة
 وتياذي به ويجد شيئا بالزخيرة فامر له ان ياخذ من العفص غير المشقوشين
 عدد او ثور ارمان وورق الالاس والورد ومن كل واحد لعين ويغلي في
 حتي يغير ويستحم ويجلس فيه وياخذ من النمي السوار كل يوم وزن درهمين
 والطعام صوة البقي مبرهن قروي المشمش حلة في المقعدة شكي رجل انه يجد
 حلة في مقعدة وفي الراجين بورت اتفاق فامر باقتال زيت وكالي
 وفونج نيري وق ساك وديان صفار واورق الشفاق مبرهن اسفيد ليج

قرصة مقعدة
 خروج المقعدة

المقعدة
 الدم

حكة مقعدة

دم صفر الغليظ

بوايسير برجل مصفاة شكي رجل انه يجد وجعا في سرة ومقعدة وانه يخرج منه
 شل البراق ويطش كثير افق به بوايسير وانه يجب القفل في كل ليلة وان
 ختمه ودرهم الي ان يريه علي مجلس ثم يمسك به ان يمسح الموضع به من
 المشمش مخلوط به نقل وبقية خروج الدم من المقعدة رجل قد زنى الدم من اسفل
 امر باقرص الكبريا بار السائد الطعام ساقية ويطبخ علي المعدة ضد كافر
 دماره وحبس القيقب والحام شفاق المقعدة امر شاق المقعدة الذي في
 كان السطن ياب كان اشد حجب القفل وانه يمسح اسفله باج سبلان الدم
 من المقعدة خضر شينج من وجوه الري مصفاة شكي سبلان الدم من
 حتى اصنف خمس عشرة فتق اولها حارة كثيرة ووصف المعدة ايضا فاعلم
 وداريكن حرازة ويحبس الدم ويجري المعدة الي ان يابره ما فيه يلقط
 حرازة من الادوية السخنة يؤخذ طباشير ابيض الجلال ثلثة درهم ومن بزر
 الثعثر ستة درهم حلبة درهم ونصف كبر با درهم ونصف بصطكي نصف درهم
 ساق شقي ثلثة درهم بزر الحنظل وبرز النفلية الحما درهم يجمع الجميع ويؤخذ
 منه بالقدارة وزن ثلثة درهم وما يغني مثله بزر الفوفل الحامض وق
 ليكن العطش بزر الفوفل ويجعل علي نذرك حب الجدي مبرز حجب الرمان

خروج الدم

ساق المقعدة

هذا هو
 وصف
 المقعدة
 ودرهم
 ساق
 المقعدة
 ودرهم
 ساق
 المقعدة
 ودرهم
 ساق
 المقعدة

والكثرة

والكثرة وتترد ساقية او خضرة ناصورة في المقعدة رجل شكي ناصورة في المقعدة
 نون حبس الموضع فاكمان حاميا يمسح به الموضع من در وحام ثلث اواق من
 الشمع المصنفي ثلثة درهم فيذاب ويطبخ في باون ويطبخ عليه من اسفله باج الرمان
 صا صا اتمل عشرة درهم الي الكثر ويزيد يابض البصير ويطبخ عليه شي من الكافور
 ويضرب في الباون حتى يتسوي ويخرج به وان لم يكن في الموضع حي ولا حارة
 فانما هو صا فقط فيعالج بالطارار البعدية في كوفي الشمش ووقية مينة سائله درهم
 نقل وثلثة درهم يدق القفل بالدهن ودرهم شقي في الكافور ويطبخ عليه
 السقبة ونصف درهم افينون ويضرب حتى يجلط ويخرج الموضع قرحا علي قرح لصيد
 ايضا والافينون صنفه ضا والافينون صنفه مضمين مضمين يطلع في الباون
 ويطبخ عليه نصف درهم عفوان ونصف درهم افينون ويضرب بلبا بركتلا
 حتى يفيض شل المرم ويضرب الموضع والكائنات الطليقة بان تياول حجب القفل
 والكائن الموضع حار فيؤخذ حب البصل صنفته يبيع كباي عشرة درهم كبر
 درهم رب السوس درهم حب البصل مبرز قوطونا وان لم يكن حمرة يلقى فيه نقل
 يدل الكثرة ويدر درهم السوس كنج ويحبس بار الكرات وان كره حب البصل
 مبرز ثمان والكائن الموضع شديد الا فتلار وستان فيه اثر الدم لا

المختبر
 بالمسقية في نوبه
 بالاطلا

صوره في الجراح به دودة يخرج وما يفعل ذلك مرارة النيران ذلك ويحل البصل
 وتحتاج ان يحسرم نذ الي ثوب ذلك ويدان في المقعدة تشكي جبل
 ويدان في مقعدة امر بان يمسى مري كثر قبل الطعام ويحل نوي المشمش او
 ومن الحرف على فطة خروج الدم من اسفل امر لكل من يخرج من اسفله دم
 اسود بان يؤخذ رايب البقر يلقى فيه صديد محمي حتى يرجع الي النصف و
 يغتري به كلك نذ من دم من المقعدة امرأة شكت ذلك كل يوم هو
 اسود ويطبقها بالثوب بها خفطان العواد امر بان يحسب المتل والنداء في الجراح
 رياح البواسير كتب اليه بعض الامر شكور رياح البواسير كتب اليه بعض الامر شكور
 البواسير منه خمس عشرة سنة دانه لم يداوي الا ان وفدا انفلوثة من كثرة
 خروج الدم من المقعدة ويجري في نفاضها وادب الادوية من ثلثة اوجر
 نصف انه فجر الدم وتخرج من المقعدة نذ برق على جانب بار ورياسا
 كتب اليه الجواب نذ الدم مفع خروج من على كثرة ولا ينبغي ان
 يقطع عند خفطان العواد وصفة اللون وصفة الركبتين وقلة الشهوة
 تولد ليقية نذ الاشياء او احدا وجب ان يقطع فانه ان يقطع في نذ
 الوقت اسقط الشهوة ورياسا دي الي ف والمرايح ولون الدم الفيا اذا

حرقا الفواد
 مع البواسير
 بعض الامر شكور

صار ارق ما كان وامل الي الصوة وجب ان يقطع وقطعه يكون بالادوية
 والاعذية الحارية فانها يزيد فيه وتفيض في نذ الوقت يي ما ذكرنا على
 المصنوع والتوليد كل ما كان فيه موضة وقبض مثل الحصر والساق وشيا
 وحسب الجبل والشعم وكثرة السوال دان اسرف حريه الدم في حالة فصد الباس
 من ذلك الجانب وعلقت دان اسرف حريه الدم في حالة فصد الباس
 ذلك الجانب وعلقت عليه محاسم باريا شطرا على البطن واكثر الجلود في
 المار الذي وصفنا وضمت المقعدة بعد الخرج من المار هذا الصفا وصفة
 صنادل ذلك يؤخذ صنادل وعصا وصفة البهوط ومروا سنج اجزاء سوار حن
 كل حتى يصير مثل الدماغ لينا ويطبخ عليه بعد ذلك خزار واحد من الادوية
 الرصاص واليغرب مع قليل ومن درود زاونيه ويضد به ان جذب عند
 صلب الدم فخرج اوصاه او يثر لم تقبل قبل ذلك بورا الي الصفا والي شير
 بطيح الا فيثون بعد ذلك بوسيرق الاستاد الحزم والبواسير الحزم شد اصله
 ليندبل وق المراق ما لان من البطن بوسيرقان ما برارة صلي بوسيرق
 لا نيبا لبا الصفا في نذ الحاله وكان يعالج بعسل مشوي ويمرق صنادل مكن للدم
 واما السكتين الوجه الي الصفا وصفة البيض وقيل اميون لوبقد وصفة

حرقا الفواد
 مع البواسير
 بعض الامر شكور

البيض وتقبل انيون يوقد صفوة البيض من سمن البقر **الفصل الثاني والعشرون**
 في ادجاع المفاصل والتفوس الخافم ان يكون في الاعضاء خلط فام امر
 يخلط فام يجمع في الاعضاء اسي عضو كان اذ كان بارد المنة بحسب المتقن
 وود الرائي والقدر ما لم يمسح واسفد باج يدخل الحمام كل وحسب البان
 والمحصو المحوضات فضله وبوتة في الرجل شبح الضعيف له فضله وموتة الي
 رجله البشري فامر بفضله الباسيقي ثم التي كيجتن ومار حار ورم المرفق كهن
 كانت لمقتها الالير ورم حار فوج انه يريح السوفة فامر بالفضله من الجا
 الاخر ويلامرقة مار السيو ومار الرمان المذوق ثم اصفوا قد ارتفعت الي
 المرس والقذاء فموضات وتقبل ورم العضدية كان على عضدا
 اليسري ورم حار وكان قد رما تورم ما قلا فامر بان يحسب من الكتيقن
 مواد يطعم الاشياء الحامضة ويوضح على الموضع الموقودات وضع المفاصل
 من الزند الي الكعب من حرارته شكي رجل انه مفضله من موضع الزند من اليد اليسرى
 من يده اليمنى وجما المرس فامر به بان يفضله من اليسرى ثم ساله
 عن العالم فوق الم الرجل انشر من اليد فامر بان يكون فضله الباسيقي
 من اليسرى وان سبر المفاصل يدوي الخل بار وود والقدر ما لم يمسح

وتجده

البيض وتقبل انيون يوقد صفوة البيض من سمن البقر على صلاية تقبل زخوان
 وتقبل انيون ويصعد دق مدودة تده الي ان يغيس ويولد يخرج الدم فان
 تده العلة لا يسر الا بعد الولادة ترف الدم كان شبح ترف من دبرها
 وواد كان على عاتق النقة والياض فوق يقوي معدتك بالجلين كل يوم ثم
 ويطلع على راس المكان ضدل وكافور ويصير اليه الباردي على فرك النام
 بجدة تفرير ترف الدم كان برجل ترف الدم من ماصور فودت نراق
 بالمفدة ثم انقطع وتلك كان كلما وصل الحلا وخرج منه طهره ذلك كان
 حاميا فامر بان يتناول من القدر النار الباقية سيل الدم من اسفل رجل
 كان سيل الدم من فتحة امر ما يقر اصل الكبر بار وسفوف الطين والقدر
 سماقية الحار ومن النار سيل يتعل في رايح بوسير التي من البلقم والسواد
 بوقد بارجيل ونفسه من قشرية التيقه ويديق قفا جيد او يلقى في كليل
 او طنجرة ويصير عليه مار ونبات عليات حتى يخرج جميع ومنه تطوف فوق الماء
 ثم يقط بقطعة ويرفع في قارورة ويعلق في الشمس ليخرج رطوبة وتقبل في
 رايح البوسير من البلقم والسواد بوسير كان برجل بوسير سيلان الدم
 غير نراق المرفوف الطين وقمحة السود وجر ليام الجمل سلق البصل بار
 حار السواد

وضع الرجل رجله في رجله اليسرى وكان حاله بالفضة
 قد مضت من عشرة ايام فامر باعادة الفضة وبنات عن كل
 والشراب ودم البعد والامعاء امرأة مضت وقد سودت اطراف
 اليمنى ويورم الكف معا وبقي حارة فامر بالفضة من اليسرى وان
 عليه طين ارمي وقل ثقل في البدن وضع امرأة كان لها وضع في
 بربها ونقل فهاك حاله بالفضة وما كان غير نضج امر بطبخ البصل ولبور
 بجان وضع مضطرب امرأة كانت مضطرب من اليمنى وضع مشد
 ويشريح الي الهول الحار والحرارة امر لها بحبس المشق ودوار القى ويمخ
 الموضع بدم من القفا والبعد والامعاء بالفضة بعض الفضولات
 من الصفراء والبسمام امر رجل كان به فضولات صفراء وطوخ الكبريت
 اياها اذ كان مع البسمام الفاضل فحجل بدمه سورجان باصور على الالبام
 رجل كان به باصور على الالبام رجله امر بمسح الدم وشجرة الصرم وامر
 ايضا بالسكرية على ساق غلامه بدم حار صفت كانت بدم حار
 فخذ ما اليمنى فمق ان وجه الوجع قد امتد وجاف ان يحضر مضطرب فمق ان
 جانيوس لم يطق الفضة للبيان ولكن مضت جويرية لي بالثمن

واخرجت الدم على مقدار سدابرات ونما من ان يحرق عضو من الا
 فتحتاج ان يقطع واما بان برود ذلك الموضع بامور قليل خل والفساد
 مار الشعر مار الرمان الموضق وبعس وضع الرجلين رجل شكي ان
 ووجع في رجل وانه يشريح الي اليد المتحرك فامر له بالمشق ودوار
 ومار محص واستفيد باج نفوس رجل شكي انه يجد نفوس قد نورمت جلده
 ونقشرت جلده بما فوق من الحار في مندرسة وضعت كدامة ونقشرت
 جلده قد في دليقح اصابعي فوق بده غده قد علت عليها وقد بقيت لها بقية
 دما وانه كان اصفوق لا يودي رجله بالدم الحار والحمية ولكن عذوك
 لطيف حارض كثر شريك المار فريما لبيح من مغل دسكو تدير ج
 الي المشق قليلا قليلا ومتى تمت قدماك فضعهما في بار بار ومان احضر العبد
 الشد فاصد واخرج من الدم الي ان يبريد سليل القى في الاصابين وضع الا
 صلب امره شكت ان السابة والالبام من يد السرى قد فعلها ولم تنبها
 تحريكها ويجد ظلمة في عنيا وحرارة في وجهها امر بالفضة الباسليق من اليمنى
 وشرب بار الرمان الموضق والاشجار الى مضه ومزج بار الحصرم نفوس امر
 الطيار صاحب النفوس بان يصفد في وجهه حرارة قد شكت في الرجل

فنجسم عليها وادفع المخرج من موضع بحرقه بخيل ومار وروايد كي عليه
 بجده ويكون في الفوشش القيام لقعه وتيز شراب الاطباء وشبهه
 يفتح البليغ حتى لا يبسل الطبعينه وتقتصر من الطعام على كل حوصلة طبعه
 الايلي والجلد او الحلان الصغار واما الجماع فهو صار له وبقى ان يشبه
 وروكا فور ثم يقبله ويشير المسار البارد والصادق البرد بعد الفواح ولا
 يتبع في جميع الاطباء من السارد هم عارهم ركة صبي طفل من ابناء
 اشبه كان باصبر عليه ورم امره في موضع الركبة فند صمعت نية المتق
 فبطتم عاوة الحفيض الحمة واليهب مر بالجماعة على تنقعه القعدة وسير
 موضع الدم الحبل ضرر دور وروكا فور وروان وبعج بطاناب ونيادل
 المصنعة ماء الشير ومار المران المر واطباء شير النفوس كل كبل من وجع
 النفوس من سنه ووزانه يحيد في تلك الرجل نحوته شدة يد من الركبة
 الي القدين نق شيع صدوت القلة بالقي والفضد في وضعت
 القلة او عند غوبتها وتبريد الرجل وسهل الصغار وجع المفاصل
 انواه وجع في ركبة فند بوسين من كنيكة اكلها وانه اسه الى الحمام
 بالتحج وخفيف الطعام وروكا فور الحمام وشي يسب فوق استعمل الجوارش

النور بالحمل

المرمي

المرمي وجع المفاصل مع وجع المعوق الاستاد صاحب نم الطوع الذي
 يجده في المعدة حدث بعد وجع المفاصل من نوسم فمك سكتة من
 اسهال الدم في غليان متضاد مان فيجب ان يتناول كل يوم عشرين سكري
 مقدار خمسة درهمين البقر مصطكي او الم وجع المعدة شديدا مع وسج دان كان
 مع وجع جان وجع المفاصل شديدا مع وجع متبادل من المقدار من الجوارش
 مصطكي طبعه وشير بار الرمان ورب الفوسل اجل يدل اخراج الدم وقت
 في المفاصل التبريد الموضع بالخل والماء وروكا فور ونيادل
 اوزيت ركا في دان كان توجع المعدة ولم يكن معه وجع المفاصل متبادل
 بار الانبيون القلي نق اجدي نقني منفقة من الجوارش الكوفي نق هو بصر با
 مفاصل دان كان ينقع من وجع المعدة ولكن اجعل بدله اذا اشتد الوجع
 صليار فاد العذار بار الحص يد من اللوز واصطاط الشير بالبريت وكل تلك
 في لامرأة امرة واحدة ينفوي المعدة على مضمة وجع المفاصل امرأة كانت بنا
 ذلك مع اغسل الطبعينه الي اللبن قديلا ووال المس على الحرارة امر الصبي و
 شرب اقراص الطلاء شير بار زمان عرق النسا امر لصابنة بالفضد من البند
 من ذلك الجانب او لاهم ضد عرق النسا بر نقل واستغفار في الاصاب كان

ذلك ما يبره ولم يدل الحرارة فانه لشبهه من الطبع الذي فيه سور حيان
 ويخرج دم القدم الي اساق رجل كان بقدره السيري ودم الي ساقه من
 حي ولا حرارة وكان هو بارد المحسوس من اللون فامر بان ياقه ودار القوي
 وياخذ ما واكله من مضغ وياخذ ما من مضغ ثم سال الاستاذ عن هذه الحالة
 فقلت هذا دم من البليغ وبق له اذ قد باد اجود العلاج له ان يوضع
 الكحل وورما و الفواخذ مع خل خر حيد و قليل من و يفرغ معاد
 ينقع فوق و يده بالورم ثم اذ ايقا و الحل يحلل و يطفئ ثم يشبع الوتر
 رجل شاب بصفه قد تشنج الوتر تحت كبريته من رجله السيري و قد انه
 كان احجم من تلك الرجل فخرج بالحي ثمة اكثر من رطلين ما اصفوا
 بالفضه من الرجل اليمنى فوق عظم ان الدم كان شبيهه باصف و زدا و قد
 منه كان لا يقطع و يكون فربا بكي بي صفه ارشعي ان مقصدي في كل
 شهر مرتين بطبخ البليغ و ان كانت طبشيك لا يجسر ليا فيقوي الشربة من
 المطبوخ يد الق سقمونيا و قد اذيه طين فوق نذا كله من الصفار العاتية
 عليك و دم الفضه رجل كان بفضه اليمنى و دم صلب مع و صر اقر
 بفضه الكحل من السيري و تبريده بالبردات فترس كان رجل شفا

فبر و دج منه فمرض له ضرب من التورس فاعده و مرر الموضع بما كان
 يبرده عن علاج الاستقار و التورس اذا اجتمعوا في كيب الفضه على الجميع
 الجات و بواج من خارج و داخل الا بغير استنفاش في الاصل و رجل شفا
 فقلت اربع اجال من يد اليمنى كانت الالبام حرك و يمل فوق نذا تشنج
 بان بفضه تشنج اوله ثم تشنج قعره ايلي الخ ساق البقر و يوم و يطل بالمار الحار
 و دم الكلب رجل كان كلبه اليمنى كيان الالبس و دم الصلب قد مال قد منه عن
 ستوار فامر بان بفضه من يده السيري و تبريد ما التورق فانه اليد امارة
 كانت علي خصره من السيري فصره سودا و في البطنها من ذلك الحين
 ايضا شي قتل رمانة علي لونها و قد القحرت فوق نذا قرصه من كذا فامر
 بالفضه من الجانب الايمن و يطلي عليها مرسم احمر و ق النار امرع
 النار من الحرارة و المار احمر فام بفضه الباسليق ثم عرف النار و ياكل
 خل زيت و دم البدين و الرجلين شي رجل بفضه ران يديه و رجليه يرم
 في الايامين من غير ان يوجد و اذ اركبت تدرمت رجلاه فوق نذا امر
 فامر له بما قرص الورد و الكينيل و مرسم السورجل و يلازمه الجوع و يرد دم عليه
 استند و قد اعاد الصوم فوق امقدي مني سخن الدم و جمع المفاصل

فهر

فهر

شي ان كان به وجع المفاصل حار الملمس فتشددت به سادوة ذلك وهو
 بارد الملمس امره بطبخ البصل الذي فيه السوجان ودق الحام والقدر
 ماء المحض وجع الكعب شي الكيل ان كان كجند شه حجابي موضع
 الكعب من رجليه قدر اخذ ذلك الوجع الي القدرين ولا رخص
 وقيح بالليل مني وقبت الرجل بالساب وامن يدك الموضع باليد
 او خبيرة خشتة حتى يخرج دمي حاد ثم يوضع ما رجي خبيرة وعند
 ثم له المسار البارود يقي الحلاوات والشراب ويميل الي بالكن
 من القدر والحماة على اساق وان طال عده بالعضد الباق
 الذي يلى الرجل الاشد حاد ما يابذ الوجع من له عن ذلك فت
 اقبال نده يكون فضلات حارة من نقابا علل يصيب الي الموضع
 وانما اردت نده اسيل طريقة بالخروج من ذلك الوجع وجع المفاصل
 وتقل اليد شي ادجاف عاني جميع مفاصله منه شه لما كان
 يوبين تقلب يده اليمنى عليه حتى لا يتبار له تحريكها واخرها من الشاب
 كان موده تشاف لته بل ينفي فوق نفسه من نده اماوك بعض يشرها
 لته من النار بالليل وساله عن تقل نومته وازياده فيه فت قدر ادني

سرني في طبعه
 دكر عليه اراء
 غدا افرح

وجهه صغر

اليوم

اليوم وتقل من امره بالعضد عن الي عرق كان الطم والشم يد بر في الطمة على
 يا حب دم الرجل امر لشفه ورمست رجليه وامر منط بعد امس له عن قوته وطامه
 بالعضد واخراج الدم وزن مستين درهما حارة في اليد عرض لرجل حبان
 حارة في اطراف اصابعه فاشتر اليه بالعضد لعضد سكن بعض مابه وما كان
 بجهد من الوجع في جنبه الايمن تناول دواء مسهل من البصل وغيره من
 اسهل عاود الوجع واشتد في كان بجمه وكبه فامر الاستاد ببقه خاله وان
 ينفس بجته في موضع الوجع او انفس واخرج نديتين وجرهما دم ونفيسه
 بضماد الشوصه وكحفت القدر امره شكت ارجها عا قير بها في الا
 وكثرا مع حمي في الا جانين بقية مع عسل الطقية قال عن الجفص لثقت
 قد انقفت وقلت عن العادة فامر كل يوم شباول صلبين عا ر حاد
 اس عين من لته بل نجور با شرا الكيوتين فوق الا ان الكيوتين تحتها اليه
 سكن فصل حارة واطفأنا وجع الا عصاره والا صالج شكت امره اوجا
 في اعضا بها و اصابعها من اليدين مع سبلان الما را دبار ومن المنتهين
 فامر لما بالجملة على اس قين وشرب قيقع البصر ثم ق انبا بطنش كثير ادر
 البول وكان موده قريبا من مار صاحب ويا شطيس فوق سبادا مده الدم

و امر به دم ما التبر و تطبيق الدرس على السار الحار و ما رابا بوج و شرب
 نقيع الير و نبا عا عن الحماة على الساقين و جمع المفاصل شيكي و جبر
 و صبا في مفاصله من غير محي و صداع و غشيان و سخن و مرارة في فم
 فامر له بطبخ البيلج مع الالبارج و دم القدمين و اساق و خضر غلام
 قد و رمت احدى قدميه الي اساق فرسمه انتمني ثلث فرسخ و ظهر
 به ذلك فوق نه اتمد و ابر الفيل و لم يبلغ بعد و قد كان حار و لم
 فامر بالقي و باكتين و نصيد الموضع ما رابا و دي فوس شيكي و جبر
 و صج القوس في رجليه مع ستمو شديدة و رسمه انتمني بالصدرا
 و ما شيعه من اليد و ات فنادي به فوق لان ساك ما و كثيرة و يجب ان
 نصيد و لا ثم ليسهل ثم لسين الوجع بالمبر و ات و جمع القيد و جبر احصاء
 عام و اول ستم ثم لسين الوجع بالمبر و ات و جمع القيد على فخذ و مانه
 ثلث الواحة كيد و افة الي ان نه ان غمة ثم يعود الوجع الي حاله
 فامر الي الفصد من ذلك الجانب و قصدت و اعدة فقت عد
 و اذا اكلت فضل اكل و شرب فاستعمل القوي و دم الكركية امره ان
 انبا بجد في رجليه فندسين و ما شديده و ما جفا فامر بالفصد و كان

على الحارة و كان بها اسهل و امر بعد الفصد باقرض الطبا شير ما و رابا بوج
 المفاصل و جل كل كان بجد و جفا في جميع اعضاء و مفاصله و امره بطبخ البيلج
 و جعل فيه سور حبان و ريس و فاصلة زبريت و ملح و ورق احسن الايام
 فوق يتبادل و طحين كل ليم و جبر و جبر شيكي كان به عسره و كان لا يصيب
 عقبه الا راض من رجلاه الميري و ات و امر في بعض الطبا بالالفصد من سرق
 النار فاجله و امره بجد و لم يبلغ سورا الوتر اللذين تحت الركبة و
 اخطو عليك بالفصد و نذر من صلابته الوترين و يدسهما و امره ان يوقد فقل
 اليسود و ملح ساق القوس و شمع و يصير مرهما و يصيب على رجليه ما رابا و سخن
 الحن و يعلق الرجل عليه و نصيد الركبة سدا و نصيد و ممد الرجل كان يوم
 قبله على سبل الندي و حتى ليموي و ميل و صج الطم شيكي و جبر و جفا في طم
 و ما و اصغوا فامر نصيد اباسليق من اليمن و تناول فمت و رستم حن و
 فقيح مر باكل و صج الموضع و من خير في فخذ و جمع الاعضاء النظية
 شكت امره انبا بجد و جفا في اعضاءها النظية و صداعا فامر
 عن الجفيف فقات و قد فقت عما كان عليه و ميسر الطبيعة امره ان
 الحيار شير في بار الاصول و و من لموز حن و ان راض و ما بادة

الحيض شكت امرأة سحوة قبله في بعض اعضاءها كذا في البدن
وكان في باطنها غلظا فامرها باقراص الورديين لظهورها ثم ينقص
عن امرئها التي شكاها من سحوة ويطبخ مسك وعود اليربوع والكمك
مع الالم رجل شكي انه عيس في اعضاءه تالم واكن ويكشف بالليل عن
يدنه اثبات حتى ياخذ النوم فانه بل يرق بالليل فوق لا تقطع اليه
فان اهلها ليس فيه شي من الحسرة الكثرة امر ان يطبخ حنظل مسودة
لصندل وكمك وعود واده والي ناضية القلب فينادل كل غداة فتدح
من ماء الدمان المرير بهمن طابشير ويطبخ كما نورد النذر حذر
زيت وشتاير طافضة اكن مع دباب عاوة الحيض شكت امرأة
انها يجد اكن را في بدنها وما كبر وقد نقصت عاوة جفنها
امر ما بالحجامة على الساق وشداد مطبوخ الالمون في شدة الكسار
رجل كهل مصغار حفر مائة وهو بعض رقيق قتل المساروشكي
يجد اكن را في جميع اعضاءه امره مسبار الدمان مع الشير او حار
الدمان فانه بل يجوز المارق يدنه بلي صغور وندو كان لك
لا يلقفت اليه لون المسار فاحذر شرب ما كثر اكن را امر من شكي

اكن

اكن را في بدنه مع كثر حرق باقراص الورديين ويطبخ من القند
اكن مع عرق شكي ايثاب اكن را في بدنه واهضاه مع لبن البطيخ
وعرق ليس منه مثل المسار واده شبي امر ما بار الدمان المرفع ودرن ام
طابشير واده حذر ريت ويزيد باج اكن را شكي اليه يرطل اكن را في
جميع اعضاءه مع عرق كثر بالليل وانه بالعضد وشراب الدمان
بالطابشير كل يوم واده حذر ريت وكيلاج شمس حذر اكن را مع
الوق شكي اليه شمس رجل اكن را في بدنه مع عرق كثر بالليل واده حذر
البطيخ امره بالحنظلين مع ماء الدمان المرير بهمن القاب سيق من البهني
وذهاب حقة في الحمام قبل الطعام اكن را شكت اليه امرأة اكن را في
اهضابها ووجهها واما البطيخ ولا يتركي طعامه واده حذر اكن را في
علي اساق ويزيد طنجين بار حار واده حذر اكن را في شكت
اليه امرأة ذلك في بدنها فقلنا في سمعها امره بالحنظلين واده حذر اكن را في
الي ان يكن ذلك ثم يطبخ المسك اكن را مع لبن البطيخ شكت
اليه ذلك من غير حي ولا غلظ لها واده حذر الاصحاف فوق الحمام يوسن
ولشعل ماء الدمان اكن را مع ثقل وبيس البطيخ شكي رجل ذلك

اكن را في بدنه
مع عرق شكي
ايثاب اكن را في بدنه
واهضاه مع لبن البطيخ

والخاء اصف فامر له سائر الاطباء فلوس الحيار شربة بالليل وبالنهار
 ما الشير والغاز اسفاما وجع الكايل شرب ماء عن علة كانت به وجع الار
 وجعاني كما يدور عتليله في يده وما كوه ابيض رقيق من ابر
 بان نقل عنده ويصل الحام شربة قبل ان يفل قد احتجم منه بوز
 في اضطاد وجع الكايل امرأة شكت وجع الحيار في كاهلها وليس بحار
 المتس من رمان لصبغ لصبغ لصبغ لصبغ لصبغ لصبغ لصبغ لصبغ لصبغ
 ساكن نقل حرارة ولا دم نقل البدين من الدم سكي رجل سكي نقل
 في يده ويومه وفي وجهه حمرة بدل على الدم كلب البض الفيا امهض
 الياسين من النمنى وشرب ما الدمان والخلوس في ما وكل يوم مرارا
 انما كل ما من ارجح شكت امرأة استاك رباح رباحا وبقيها من
 الموضع احم فقلت لفس فامر لها بالصبغ فعمت انها انصفت منه
 حته ايام من ابل اعدت في تلك البنية فقلت لا فحق بل اذاد
 وجع فقلت لا فامر لها باعادة الصعد من الخاف الخاف وجع ا
 امرأة شكت وجعاني صلبا حتى لا تبالا من شدة الامتصا بلب
 بعرق زواني ما سها ما يد افا مر لبا بودا التي وجع الثمن والندار

ما تحص وجع الطهر والقطن ليل سكي وجع استاد اذ ارضط من الطهر الحيار
 في بطنه وكان قد اكل ضمة رطبة من منيا اول شهر ما رين او تربي ما
 طر وجع الطهر من اكل يوم رطب امرأة اكلت ثوما رطب على عاوة
 اسات فاعترها وجع في طهرها وخصا في فمها وندمان وعلق فامر لها
 فلوس الحيار شربة والجلاب بالليل ان كانت الطيفية بالية والندار
 ما الشير وشربة نار الزمان وان لم يكتفي ما الشير في عداها فقتل
 الحية في الجلاب يد من الشرب السفيج بيلاني وصبغ موضع الوجع
 لصبغ من بابو وجع وخطي ودق بون الشير يحض ثم انه الفجر في فها
 من موضع الوجع وما كان خرج به واطلا وكان في جوبها مثل المسد
 فامر بان يجمع ما حار وميتي قبيلا حتى يطف الحوت من تلك العشرة
 ثم احتبس لطنها فامر فلوس الحيار شربة مع تركين واخاض وان لم
 يجل فباثبات الحفن اللية والندار اسفان لسين
 في الحيار شربة والاور ام سلام خضر ولتقة قنار بر فامر بان يحمي من الغسل
 شربة في الشهر مرتين حب الحيار وصبغ الضق الذي لصبغ
 لصبغ الحيار بر سلام كان نجته خاير حرارة الحس ما ده الحية

فصل الحيار
 في الاور

علي التراب فيه ثلثه بلصقه باصل البشيرة وحواليه وحيد بنجد باحتي امر
 حواليه ثم حك حجر الفلفل على من بالجل الجسد ويطبخ به حواليه شدة
 فقط ذلك في تلك اللية ق دق ذلك الطيب في قوما وطيب اكله
 كان يشيخ قبل اكله من مخرج الدم فق اكثره اخراج الدم من
 بعض الناس يقولون اخلاطك حلاط روية اذا خرجت الدم
 لعل شيئا منها يخرج فلك فت الاستاذ الا حلاط في حوت الدم اذا
 خرج معه من اخلاط الروية على مقدار خرج الدم ويكون على
 حاله الا ان يكون اقل منه درم الوجه رجل قد كان يوم وجهه في
 ان كان الورم احمر فاصفه واسقه كل يوم ماء الشعير لولاء الزمان
 المزويطي على الورم ومن در وقليل كافور وبلبل العرق ليعفي
 من مكان ومواضع عاقصة في الاضلاع الجلانية امراد ملة التفحرت
 وخرجت منه المدة وبه حمي ان لشي ما حار او ميثي لم يستحي ما الشعير
 ورم الوجه رجل شكي ان وجهه قد يورم وهو امر حار مع حكة كثيرة
 فيه من غير حمي ولا شي وادرا فراض الفيج ورم البطن والسعال المرأة
 قد ورمت لبطنا وبها سعال شديده وقد تورمت رجلا بالعدولاد

زعت

زعت ان لبطنا وبها سعال شديده قد تورمت واشرفت على الولاد
 امر باقراض الحشاش بلاج ومار الشعير وانذار كلك ونور فقلو
البج والعشرون في البثور والدمامل والشرى في البثور والدمامل
 والشرى في الجراحات اكثر ما يطر من يقع منه وفي الشرى ان وليس ذلك
 من اكثره الدم لانك ربما يجد الرجل الخفيف القليل اللحم والدم وقد
 يادي بالدمامل والقروح ويزه اشيا غليظة منها جالينوس وبعض
 القه مار من كالبوا قبله ولو تبا فصد الشرى ان لكان فيه شدة عظيمة
 وداميل كان بوجه رجل وداميل فالتحرت وبعثت نوزعه بالية فامرنا
 بيطي عليه فعملوا به من در ودر عليه مائة ودرت محكي ويزه
 يوم وليله سليله ويزه الورم خراج في العنق امر لعل ان كان صحيح
 في عقه خراج منه شبرين وكان ميا يدي بواردة لعصا الباسليق
 ذلك الجانب ولقد ذلك الموضع بدقيق الباقلي والكسجين الطراد
 في الوجه امر للسلطان المنقح في وجهه شيخ باسفيداج الرصاص وطين
 حبار وعقن غير متقوي شب ياني ذكر ما كرك السوية وتليل كافور
 ولعصه من ذلك الجانب جراحات عديدة شكي جراحات في ظهره

النهار فوق نهاره من نهاره رسته وعدسته امره بالفضل من ذلك الجانب دوم
ما لا يشترط به ما لا يمان المراد بطي عليه طين امني بالجل وتبيل كافر ومي
وجد هناك حارة وحرقة مفوظ بقدر العصفه بالسرطان امرأة كان في
عصفه سلطان كبير منذ مع سنين ايمان بشر كل شبه مطبوع لا يمشون
ويحتم على السنين وبيروا السلطان خراج كان في الشق الامن من راس
خراج منه سنين ثم تقع وخرجت المدة يالله ثم اوي ذلك فيه باد صباغ
دلت على النوصه وكلان به الان حال وشكي رواده في ستره وحسب حقي
يقتر ميرة ولم يكن به اثر الدق وق وانما استرجع الي تبين الطبعية
من ارياح القويج ولم يبق من تلك القلة قديته شي واما بقولس الخيل
نشراب النقيج في السور بالعادة جلبتين سكري مع نقيج مراد بالجل
كان به وما يبل فوق نهاره صديده الدم واما شراب **الفصل في الشراب**
بعد ان يقوي بحته ودرهم نقيج وعشرين ودرهما بيل منقعي شراب
رغابيه ولا يحاذر الاغذية الموصفات هذا اذا كان حار النيران
امر له بالحاجة على الساق ويطبخ ابلج والتوفي من البرد والمار البارد
والجلوس في بار حار وشراب بالشمس كل غداة وحجب اللحم وانه الشري

سرور الشراب

شارب صفادوي الدم شكي الشري وانه افقد مرات ويجد وجاني غصاية
ومع نهاره الكسار في العبدن كله ايمان يتبادل بين ثلثة ايام **الشراب** قد حاكه من
ما يقع المشمش ودرهم برودة قد جامن لمار ايمان لبس غده في الشراب من طنج
البلج وهو عشرة ودرهم بلج وثلثة درهم شاتج وثلثة درهم سماركي ولبس **الضعيف**
عشرين ودرهما سكا بفض ويكون غداوه الي النوصه كله شري صبي كان به شري
امر ان يحتم على النوصه ويجلس كل يوم في ما حار فاذا اتم العبدن وسحق بجل
المار الي السار ويطبخ بالشراب ويجود صب الماء الحار على اليد الشري **اذا كان**
مع رطل ايضا لان المار يحبس البطن بثرات رجل شكي انه يحبس الامن بثرات
شبيهة بالانزلا بفض ايمان بفض من ذلك الجانب الباطني ولبس بالادان
المرجع ودرهمين طباشر ويطبخ ذلك الموضع بدمن درود وكون بثرات رجل كان
بثرات بالية ويقطع كاسه شراب لجل فوق به مراد امر له بالجلوس بثرات
علام بثرات حارة فامر بفضه من ذلك الجانب ان يطبخ عليها كافر ومار
وصدل بثرات كان بفض جل بثرات وق لا يقع منها الا دوية فوق عايل
نقصه في القصد ومطبوخ ابلج بثرات صبي ان شكي كان لوجه بثرات حرارة
يحتم ويطبخ بالرائان وطباشر بثرات جل به بثرات حر شديد الحرة امره

الضعيف

ثم يطبخ البصل ثم يضاف له ماء الزمان بالطينة والقدر جل زيت ثمرات
 ثمرات صبي من انبار اربع سنين ثمر في عجة وفي انصار فمر ما مر الحيات
 وان يطلي تلك الموضع بمزيج سفيد ارج وكافور وسقي كل غدا بمقدار
 ماء الزمان بالطينة والقدر موصات ثمرات علام كان بالطينة
 الامين ثمرات حارة شبه تقاطات ام لصفيد الباسيق من السيري
 ويطلي عليه طين امني نجل وكافور ومارور وشراب الارحصم ثمرات كان
 علام بده السيري ثمرات حر من حبس الدم امر بالصفيد من ذلك الجا
 ويطلي على ذلك ومن درو وكافور وبنفدي بالموصات ثمرات
 علام غير مدرك بوميدون الطه ثمرات شبيهة بالجاوس فمق انم حرة
 وجادر سية فام بان نجم علي الكيفين محمية كشره وبقى بار الشير كل يوم شربة
 ماء الزمان المزد اباد القدر موصات وبيع الموصع بدمن درو وقين
 قليل كافور ثمرات حصر رجل قد ثمر بده كاشال الشوايل بنية مملوءة مارور
 بما يخرج منها الدم فق ند من فصول الطبيعة لم يستعمل الي الدم من ال
 بل امضت فطوق قد امضت عام اول ووددت فقه سامه
 بالصفيد في كل شهر مرة وشراب بصل اربع مرات في الحرب والحلة

امراة ان بها حكة وبهية بدنها فامرضها من الباسيق ثم بده ثمرات
 ايام مطبوخ البصل و بالليل لعاب بزقوناس كد الطيشيل و بعد الا
 ارا حاص لبيك حكة جل شي ذلك في بده من غير ان يطهر شي وما وده
 فامر شاول قلع من ماء الزمان مع درهمين طباشير و دوا دمه الحام الي
 اثبات و يمزج بده بدمن درو و مارور فسل فمرو و يصيب بده مار فامر
 او سمل الموصات حكة امراة شكت حرقه وحكة في اعالي بدنها و دوا الحيق
 منها حاكها و لها بطبخ البصل و حدة و ق و مبادوم فاسدة و لزوم ماء الزمان
 حكة شج كان به حكة من غير ان يطهر منها شي امران ياخذ فطر عشرين
 درهمان و من الكندر شمس درهم و من تراب الزمق ثمة و درهم قطينة
 ثمة و درهم منبه سايه عشرة درهم فسل فمرو و من درو و قدر الكفاية ثم بده الحبة
 و بكا جيد شدي حتى يحرق في الحام ثم يطلي نذا الدوا عليه او يطلي في الشتر
 ثم نعل نجر الصغر ثم بالنخالة ويكون غدا وده فمق سويق او فسل زيت و حنت
 اللكوحات حكة شج شي في فخذة البهري ام لصفيد الباسيق و نسل ذلك الموصع
 بجل ثم مسه بدمن درو و كافور و كان ما وده ماه الا صا حكة امر من شي
 حكة في بده بالليل سهال في كل اسبوع بوزن فانق مقون باد ابراق

و نحوه البصع و قد كند بشر و بجار با سوتيه سبح نخل جانوق و بطلي على الموضع
 في الشمس قويا كان نبيدي رجل قويا بحضه من سبين امر سبين بان
 يزره مار الطين و يخلص كل يوم في المسار الحار و يدلك الموضع بدين در قويا
 كان برجل قويا في بدينه امر بشر بطين الا فتيون في كل شهره اربع مرات
 و يدخل الحمام ارج كان على يد رجل غير الاصلح شي اعظم من القوي و الشاف
 امر بطيخ البيلج و غسل اليد بالحنجب البياض كل يوم قويا كان لبقا علام
 و علقه قويا امره بطيخ البيلج بعد نصف الاكل من البيار و يار شمس و الا
 الحامض و انداز زير يار و ظل نيت اخر امره كانت فوق حاجبها
 بامير شي لا بصير من حله فوق من حبش القويا امره بالانفص من
 الحالب و امر بان بطلي بكا فور و ترك الفضولات في البسق الابيض
 من اجر بي للبسق و دماق الكندر و زن مشرة و درهم عروق مثله
 يدق و قاجيدا و يحن نخل ثقيف و بطلي يبق ابيض امره كان بها اميد
 البصع فقصدت و فحنج دم كثره و صنف و خرج بها ببق ابيض فوق
 حنجب البصع بده البسقة التي بعصها بطيخه الي خارج فوق منه طسبه
 البسق و قلة عاده الصرع فامر بان يفيض كل شهر شربة من القوي

طبخ الاقنوق

اجر على يد رجل
 غير الاصلح شي
 اعظم من القويا
 و الشاف

دلو

يكون عدا و ما قلا يا بريت او بد من لوز و شيل سجون البسق الابيض ثم بطلي البسق
 ايضا في البسق الاسود امر البسق اسود و اسود بان لقصه الباسق
 و يرسل من الدم ما يخرج اسود و يزره ليدار الجبن و ليعف على اسود و يزره
 ببق الاسود شاب كان به ببق اسود في وقت الصيف فوق لانت
 المسار في ندر الحار و لكن الدم مار الجبن بالبيد و الا فتيون بعد ان يخرج
 و ما قليلا و الا مير في موار جار و اجنب طسب البقد و الا شيد التي لفظه الدم
 السعفة صنية كان براسها سعفة امرها باقرص السعفة و محجون كشمس خضيه
 كان براسه سعفة خضيه نية فامر بالحمية و لزوم دوار الشمس و بطلي به و ار السعفة
 الي الية الشربة بالقويا بطلي براسك قتل و نه البصل للقويا في التايل طسبه
 تايل فامر بان يلزم كل شهر مرتين مطبوخ البيلج بعد ان يزره فتيون
 و هو على مقدار الصبيان خمسة عشر درهما بيلج اصفر و ثمة و درهم شامرج
 و ثمة و درهم سناكي و ثمة و درهم فتيون بقية البدين امره ان شكت يد بشاره
 و يجد في جليها حارة فامر لها بالعضد و يد من البدين بدين البصع و حبس
 اليوم مرتين في ما بارد الشفاق الاطراف امره لا شفاق الاطراف من
 خل طري على بار الزبيب و مسح على شفاق البياض الذي يكون في صلب

قشع
 على
 بيلد زدن هره
 ٥ ادر ٥
 شفاق افقون
 ٥ سم ٥
 على تايل

صفحة ما الجبين تدبر ماء الجبين لرجل كان به سفة صفوا ان يحسن اللين
 يقبل الغنة ثم يرش عليه كعجين ثم يعصر ذلك الجبين في خيش الشربة
 منه رطل ونصف الي رطلين لو زين ثنتين ورمها شكر طرزدسان
 احتاج شارب الي اسبال اكر فيصف وزن خسته درهم ببيع نصف ثم
 يشرب عليه ما الجبين او يحسن بابك وندج نابت ان كره اسقافه يكون
 سقوة الجلوثة يقبل او مهابو حش درازيا نج كلف غلام بوجه كلف
 امر شربة افيتون وبترب ما الجبين سيد الغني **الفصل الثاني في علاج**
 في القطة والقرية علي الدرس ساير البدن نقطة اصاب جل في الحام
 سقط فامره بالفضد وارجح شي من الدم فت ان كان القطة علي
 موضع يضيق عنه النفس فانقصه واذ لا لان العضد لا يوجب الا نقطة
 علي هذه الموضع فاما اذا كانت علي غير ما من الاعضاء ان العلامة
 تشبهون الي الفضد فيه سقط علي الرأس شي شاب انه سقط في صبا
 علي سر وانه الي الان وحين يرض درم داخل انه وينفج فت تده
 مادة كمنع ويطلب موضع يخرج ولو صبي على الورم حتي يرم اصل
 حب السوائف ثم يحاج في يرض الورم بالمد والخلد الحول فادفع

نمط اسفل اصله يخرج المدة فبتخرج من عرضه في الصاخ واما الفضد حين
 يحسن بوجع ولو كان نصد من ذلك اليوم وبتين الطعنة ويدا علي
 ذلك الجانب اذا اراد ان يفتح قنطرة سقط علي الورم صلب شي
 سقط واصاب الارض لو كره فافقه ثم صبر وندج شتيك وجع اذا سخن
 اليه فزيد في القوي ويطلي ذلك الموضع بدمن البان واذ اراد ان يرض
 اسفيد باج سقط عن الدابة شي جل انه سقط عن الدابة واصاب
 تور كره فزيد من القطن ويكد الان دج واذ ثقل في جمع اعضائه
 وموضع القطة وادم فامر بان يعيد من ذلك الجانب او الاثم شي اذل
 ما الرمان دبر والموضع بالخل ومار وندج حب اللحم والشراب سقط علي
 الهامة رجل سقط علي الدابة فاصاب الارض فامته تتورمت وصار
 مثل الدموش فامر لعضد الغثقال من اليمنى فزيد الرأس خبيرة
 مبلولة ومار ودم من در ومار الشير دخل بيت حاصه ووز
 ساير ذلك من الاطعمة تحت فقه سلم ثقيل وكلام اذا الورم يزد
 في التبريد في الاجاين يوقد له سويق الشير فيغلي ويجعل علي
 ويقصر ويقي منه مع شكر طرزد واذ احش طبة يحفن بحفنة لينة

ربي الدابة وصف رجل ان الدابة ربي علي احدى يديه كيد اللان وحياتي
 در اكر كيه فامره مان يتوي علي الجانب اذا التو عليه لا يجي بنا علي
 الوجة مرار كثيرة في اليوم ثنتين مرة بجذب موضع الوجة بيده
 الي ذلك الجانب فيريد ان ينسجكل ومارد وود من در ودر
 علي الوجه بالبيف شيكي رجل انه اصا صبرته علي وجهه سيف ولا يتبا
 ضم الحنج وصاله دوار بنبت اللحم مرصير وكند واندروت دم
 الاضوين واصل السوس الاسما بخولي دكان جاد وثير ودين الله
 من كل واحد جرب يدق ويدر علي الحنج سوال في الشيب استناد
 علي عن الشيب الذي لا شيب من اجله الشايم كما ليس ان فحق
 وما دهم بعض و فراحهم اعطوا ذلك خفاف شعور ايضا كما ان كل
 شبي اعطوا رطوبة منه امسح دودة اعمار ما يقص عن المدة
 التي يمكن ان يحث فيها شعور كما ان الانسان لا يبالي ثنتين سنة
 تحلح اليه انهم علي نه القياس الي ما في سنة ولا ينبغي نه القياس
 في الجملة ان لطور الشيب يكون كثر منه ان التو كما ان سنة الشيب
 برفه الدم دماثة وثراني الانس اكثره الدهنية التي فيها يكون

في الشمار والصف علي جالها في النخلة ويحد سائر النبات في شتوتك
 دما بعض من دلو ساد كنهها و لو كان الشين غلبة الرطوبة لا ينفع الا
 صلات اذا عرض لسم الشين قبل من عشر من سنته بالاشيار الحارة
 در و ذلك شيايم ولم ير الشايل سيم شيار من الجوانث الحارة اذا
 رسوا علاج الشيب كانه يعرض لهم من البرسام عند معايتهم فوق المقدار
 بشي من نره الاشيار الحارة لا يطيار الشيب و ذلكا كتب البوزين الي
 رحا دني ان سال شينا و مايف و دار لا يطيار الشيب و ذلكا كتب
 فوج لي ينبغي ان يحمي من الطعام علي انقلايا و المطبجات و ما بين
 وجعت و جنت بالبيان و البس من دما شبي منه و الهريس و الهريش
 و كثره استعمل النار شبة با و لا تتحام و لغيره اشرا البسل و ياخذ بهاد
 بعد طول السواك بالغير عشرة ميري حتى يخرج بلها كثره او يتقل بجنين
 سكري او ان كان خاميا و علي اذ لم يكن خاميا و اخذ اطره لعل الصغية
 و يد من نه الدوار ف يجمع له اسال الشيب و يركي صفته يوخد
 ايلع اسود مسحق خميق و رجا كند و كرو و دج و سدر خنثه نره الكندر
 عشرة نره الدار زانج و مصطكي و سنبل الطيب بجمعة سار و دمنج

البستان ثلثة ثلثة بحج بصل ويؤخذ ثلث الاطراف كل واحد اربع
 ساعات ويكون الطعام باوصافه وكذا الشراب ويجوز التخلي والتخم
 ويكثر في الطعام من الزيت وينخل من الطيب ما يقوي الدماغ وشمه
الفصل الثامن في الحيات في الحيات
 لازمة ومعا فتور في وبيس طبعية امر له بار الا حاص في السحر من
 ثلثين اربعة وعشرين درهما كد بالثلاثة عشرة درهمين
 مع شربة سكرين ثم لعدة با عشرين بار الشير والعدا فطيل في سكر
 كان يرط في وسع حفيف امر له بفتح مري بطبخ اصول السوس
 في وقتيرة وسع شربة في وقتيرة مع سعال والطبيعة
 امر له بفتح درهمين وثلث بفتح مري بطبخ الجلاب والعدا فطيل في زيت
 الي الخلاوة ما هو في صلب شربة وبعثا في قص وبيس طبعية فطيل
 والمار امر ناصع امر له بفتح لينة ثم يبادل كل غداة سكرين ثم سبعة
 بار الشير بطل بطل في حارة وسمال كان ذلك برجل فامر له بفتح درهم
 حليين وبعده ثلثة درهم امر له بفتح الطباشير المحسنة بفتح السوس في
 بيس الطبيعة كان ذلك برجل فطنت ايام فامر له بفتح لينة ثم لعدة كل

يوم فطنت درهمين مع شربة سكرين وبعده فطنت ما الشير في وقتيرة
 في الجسم رجل شاب لعدة ثلثة الصفة التي انما في بطنه وبعثا
 واما في ساقه وانه بفتح في الاجانين ويورض له شربان كثره وصداع
 مع بيس الطبيعة ووجد المار بفتح ما شكا فطنته بوجد مضطرب
 ق له بفتح صفار فوق المقدار وامر له بفتح البصل مع شربة
 وشراب بار المان المروا واما بفتح الدم في المار بفتح بالموضات والسكر
 وغيره الغدا فطيل في وقتيرة مري بطبخ صدره فطيل وكافور
 مارور واما بفتح الدم لا بعد بفتح علة ثم بفتح على التدرج فطيل
 فطيل واما لال الثعب واما بفتح بيس الطبيعة في وقتيرة
 كان لينة ما المان مع بيس الطبيعة وامر له بار الا حاص واما
 وقت السحر واما بفتح ما الشير والعدا فطيل في زيت حلي علام كان لم
 وقد ابيض لينة والطبيعة لينة فطيل امر له بفتح عشرة درهمين وبعده
 بفتح ما الشير والعدا فطيل في زيت مري بفتح لينة لانت الطبيعة فطيل
 تجلسا بفتح الطباشير ويدرهم ما الشير والعدا فطيل لعدة واما بفتح
 السكرين متي لانت طبيعة حلي عتقة رجل شربة لينة فطنت سكرين

زرد سكرين زرد

الرمان

وامرأان يتقيان بالسكيتين ومادة كان احمر والطبيعة معتدلة حمى وسعال علام
 كان به حمى ومادة احمر الى السواد فبلا مع السعال تبيل ق بل اصفر
 عيانه ثقيل نفس نام له لثمة ورسم فلو س الحيا شنبه ويس في شرب
 النقيج وبقى بالليل وبالعادة ما لا يشتر وان لم يكن له سعال فصار
 الاطباص يدل المنسجح وتترندي بل مار الشيرة في الحمى الحادة حمى ووجع
 حمى حادة ومادة ^{الطبرشي} رجل انه به حمى حادة وباردة ومادة اصفر وكان بشكي طره
 نام لثمة ورسم حليتين وشربة سكيتين وان مسح طره به من مضطربة
 رجل كان به حمى من ثلثة ايام مع حرارة من العدة الى الطبر لثمة
 فامر بقصد الاكل من البيري واخراج حمين ودرهما دم فثلثة ايام و
 اذا كان ضيقا وياخذ كل غداة حليتين وسكيتين والقي به وقت
 والعذار صل زيت وفي الغد لثمة الحمى به صل الحمام وطله خفيفه وق في
 عشرة منقضي ايام الحمى حمى حارة امراة كان بها حمى حادة فندست
 اكلت حمت ورا الشيرة الطعام في مدها حتى تقدره بعد ثلثة ايام فمصرق
 وصلت في السل نيلج اسل الحمى وسعال شكت امراة حمى حارة
 وباردة وسعال وعطش فندلش عاوة الحيف غبا فامر باقراص

الطبا شربة المسكة ولولا السعال امر بالفض من الصافن ومجانة اساق لثمة
 حمى شكت الحيا حليم كل يوم مرتين او ثلثة تقشر مرة والطبيعة يات به من غير
 اسعال بامران ليل باقراص المنسجح المسكة ثم ياخذ كل يوم عشرة ورسم
 وبعده شربة سكيتين حمى امراة شكت انها يجد انسا في ذنبها ويسم بها نصف
 وشربة في رجلها شرات وعادة الحيف فدا تقطعت منها فند ثمانية
 امرها بالفض من اساق فالت فطاعت ذلك امرها بحليتين وسكيتين
 مار الزمان حصبة رجل كان حصبة او مار الشيرة ملا شكر اذا كان به سعال حمى ودر
 الطبيعة رجل كان به حمى والطبيعة يات به من ثلثة ايام فامر بشربة من صابون
 فان تخج فيه مار الحفن بحصة لثمة وبقى كل يوم بعد ما الشيرة حمى حارة رجل كان بحم
 كل لثمة حمى حارة مع مارة في القسم الطبيعة يات به فارد ان يسلط يطبخ البصل
 فساله بل حارة فحق لثمة سله بار الاطبا ثم اعطاه حليتين وسكيتين
 حمى وسعال رجل شكي انه يحس ونفثت من ثلثة اسعال وبقى لثمة الى الفد
 فامر له باقراص الشخاش بلاج ومار الشيرة ملا شكر اذا كانت الطبيعة مسكودة
 الايا بالكلع ونور فثمة وبقى عن الحس حمى وشربة رجل كان به حمى وشربة
 رجل كان به حمى مع شربة وبعال فامر بيا دل الحليتين بجلاب و

حمى حارة

حمى امراة

حصبة

حمى والطبيعة
حمى حارة

حمى وشربة

حمى حادة ومادة

حمى حارة ومادة

حمى حارة ومادة

حمى حارة ومادة

مار الثير و امر بالفضد و اخراج الدم القليل و الله بل تقى مار الثير قبل
 الفضد فن ان كان ضعيفا فلا بأس مار الثير قبل الفضد مصبغة
 حمي و جمل كان حمي مع قليل و سعال شديد و نفث و سعال امر بالترام
 الامس و مار الثير بلا سكر حمي يصبي صبي كان به حمي مع قليل شريرة ام
 بان نفث كل يوم و رسم اقراص انور و شراب مار الثير ان حمي و سعال
 امرأة كان بها حمي حارة و عرق كثير و عطش شديد و امر بفضد الباق
 فقالت قد قصدت منه فخره ايام فامر بها مار الثير و مار الثير ان الطعام
 طفيف فان قل الوقت و ان قصدت ما به حمي و سعال و نفث امر حمي
 و الامار و يسهل شديد و به نفث كثير و يبس الطبيعة بان يلقى كل
 يوم عشرة و رسم منقح مراع مار الثير بالعبادة و بالليل ملو
 الحيار شرب عشرة و درجاني ثلثين و درجاني اب النقيج حمي و ق صبي و سما
 سمين قد خففت من غير غلة طفق سادق و حرارة شديدة فامر بان يلقى
 كل يوم من مار الثير اقل قليلا مقدار السيري عليا و في اهل طبيا
 سقيت مار الثير ان الزد و الغذاء اسفانح يد من نور حمي حارة رجل كان
 به حمي حارة و الامار و به غشيان و في فامر بان يلقى سكتين و مار حار و

سور نفث و سعال

منقح حمي و نفث

الشيء بالادوية

درجاني

فامر

نقيا

يتقيا عند وقت النسي و اذا سكن النسي و بقي شرية مار الثير مع ربع مار الثير
 فانثي فاعيد عليه النقي و اعيد عليه مار الثير في المثال الاول مرات حتى تنطفئ
 و يكن دليلا المنفعة و يندل و كما قور و مار و حمي مع وجع الكنتف امرأة كان
 بها حمي و حارته و وجع في كتفها حار الحس شرب في الفضل و مار و درو
 قصدت فاشتد الوجع بالفضد فقصدت ان فضد كان صنفيا لم
 يخرج و ما كثر او كثر الطبيعة بالفضد فاشتد الوجع بالفضد حمي و سعال رجل كان
 به حمي و يحد و يعاني جميع اعضاء و ماله اصفر و به سعال من غير نفث فامر بان
 يلقى كل غداة عشرة و رسم منقح مراع مار الثير و الغذاء اسفانح يد
 نور حمي شريرة و رجل كان به حمي شريرة و الطبيعة باللبس لم يخرج منه فخره
 ايام امر بلبوس الحيار شرب مع شراب النقيج بالليل و بالعدا و صبي من صبار
 حمي و سعال امرأة مع سعال و يلقى في اليوم عشرة مرات و اب عشرة
 و رسم و شرب عشرة و رسم منقح مراع مار الثير من الميع و من ثلثة
 و رسم و بعد ساعة مار الثير بلا سكر و طلاء كعك و نور فخره حمي خفيفة رجل
 شكى انه يحس ستة ايام حمي خفيفة و يحرق وجهه و يجد حرقه في عينه و شهوة و طيبة
 على العادة و عند الامران يخرج و دم قليل بفضد و كحلا نه لينقح ملك العيون

حمي و نفث

حمي و نفث

علاء حمي و سعال

حماك و نفث

كمر

١٥٠
١٥٠
١٥٠

محمد بن عبد الله

جمعی درام دہلی
جمعی درام دہلی

محمد بن الفضل
مدرس

الفضل

10

الحمد لله

مادح و معاصی

100

الحمد لله رب العالمين

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

۱۳

مستقي على فقا ثم امر بدم الحوض وان بقي كل يوم وزن ثلثه درهم
 اقراص انبرابريس البارقه فاذا اشتبهت بالحقس مباح لفتح والجر الضيا
 اطلق لثيبا بيرا اذا كان نذاني اخره لبعين الكلب على المصنم
 نقيه العله حمي نافض وفي امراه كانت بحس نباض وتبني نثر او يكون
 نيا مثل الصابون امران بعطي كل يوم عشرة درهم صليتين مبار
 اله اربابنج وبقارني وقت النافض حمي وسعال وحسونه في الخلق يفتح
 مباد ومار الشير قليل ومن نوران لم يكن به سبال حمي نصبي صبي كان في
 امر الشربة سكتين درهم شربة مار الشير القدر ارض نيت بد من نور دما
 ادم بلين الطبقة حمي مادة وفي دوج الطه امراه شكت مع ميل الطبقة
 امران يحل شيا صابون وبكن التي باقر اص العود اقراص الطلابة
 بارالمان وبعده مار الشير حمي امراه كانت سباحي واما ابيض وبرا
 نده حاشرة وپس الطبقة امر فلوس الحيا شربة شراب النفيج ثم نباوق
 انبر وشم شربة طباب وولاطي لامرنا باقر اص الكايج حمي وعسق
 رجل كان به حمي وعوق كثر انفرطاد به صداع والسا امران يفتح
 محجة عطية على النوة وعلطي مارالمان بالطلا شير حمي ووس خيل
 موزان نار سرطه

سر حور لک

و شعی

در لقا

عمره عرف و صداع

دني

وحی سبال كان ذلك برجل مع صداع فامر مار الشير بر لبع مارالمان
 بالطلا شير ويوضع على راسه فل حمي ومار ورو ورو و القدر ارض نيت
 حمي بر ورجل قدم من العراق فرسم انه حمي بر وواضطي عليه شيار
 بارقه فاسود وجهه ووض لسهال وفي كثر وشكي ذلك الوقت وج
 المعدة او ليس نسياله ان شير المار من الموطبات وقد سكت
 الحمي فم كان خلاقه في هذه الاشغاع التي وقعت له و امر له بات
 من ياخذ الشا والكثرة درميين ونصف من كل واحد نور فشره شيا
 ابيض و دقيق من كل واحد فحتمه درهم يحج بلبا البستان وياخذ منه شي
 بعد الشوي ويخرج بعد ذلك ومن نور ويوضع بين يديه لبن حليب حنثا
 ليخرج منه مقدار درهم واحد وفقه ورو من اللوز اخري ويحمله فالوج
 وقيق بد من نور حمي ويزقان رجل كان به قند سبعة وند اصفرت عيناه
 فوق به برقان و امر له شربة سكتين سبار السد ما يتم بعده شربة بار
 الشير ويضع موضع الوج من ظهه بد من ورو فانه ناصف كان برجل فضر
 منده شربة امر له باقر اص الور و الكثرة وپس بل سبال سبادج في صبي
 بحس وقد اجمعت عيناه امر لوزن ثمة درهم صليتين وعشرة درهمين

عمره عرف

سور

بار الاطباء بالليل مع السكر وبعدها مفتح مرادها الشير حصة
 رجل كان به حصة مع ميس الطبقة وشراب بار الشير بانك حصة
 ان يسل نضل اسهل مع الحقة حمي لصبي صبي ورائه جسم فندار بته شمه
 والان صماء صارت ثمانية فوق لا بد ان يكون في اختاره شتي في فوق
 ندر الاندرا بالسا و قد شيج فامره بالحيته و بان بقي اقراص الورود
 بالحيثين وحي ووق رجل كان به حمي ووق واسبال و مادة شتي امرة ص
 الطباشير ومار السوفين و الطعام مازيا حمي ريع كان رجل حمي ريع
 مع عوق كثير من احراق السواد و امر بفضد السليق و النقي يوم
 اللد و ان شرب كحيتين من لبن و مار مطبوخ في شبت و يهذف و يطر
 في قعدا الي الحمام و العذرا حل زيت حمي و لغت كان رجل حمي و لغت
 و سعال و امرة مفتح مرادها الشير حمي ووق كان بصيته كامن مابست
 سنين حمي ووق خميس عرقانق بعد لم يبلغ الدبول امر بان يعطى كل يوم
 مار الشيرة و شيطرسا ته حتي ترل من الحدة و يجلد في مار حار عقدا زالا
 ثم ينجح و يمسح به من مفتح و يبا و الي السلا الفام و شتي من مار الشير
 ما يترى و صفرة البيض ايضا و ما يترى من الاطعمة المطفة الطيفة مفتح

حصة

وحي حادة برجل حمي ناقص سم حادة وحي شروق ان كان النقي بسهولة
 يوطية السار و حدة حتي يقدت به و تنطف المفتح ثم تعطيه مار الشير بار
 ارمان و ان لم يكن بسهولة ليقه كحيتين بار جابل عليه النقي حمي و اسبال
 رجل كان به حمي و اسبال لما اكلت الطبقة عرض له و مع المطفة و قد تتر
 شتي بالجسم من غير دم و شتي فقال لو خرج منه دم المسار و وجهه و امر له بضماد
 بنجد من خمس بقات وورن و النقي زعفران و النقي انيون و يوقد
 و من الشمس و يوقد قليلا قليلا انيون و يمسح المطفة به كان سالتكيز
 الوصع في الحديري قن الكان الحديري بنوعا قليلا قليلا عند الفضة
 بعض خفيف بار الملح و اذا كانت حمية كثيرة و يخلص القوزة بعضا
 امر قبل ذلك ان يذير عليه من سحق علكان لايجوز ان يخيف الحديري
 بار الملح مرة واحدة بل يطرح في مار الور و قليل ملح و يصب في قن
 علي خشبة و يحسن فيه و يصيب علي الاول و الاول فبا اذا ابيض شتي منها
 و يحف خلة شيرة امراه كانت بيا شيرة و مادة حادة الي الصفرة
 و بها لطن مع دم امر بار علكان بوزن درهمين بوزن فطونا مع قليل
 و ريشه به بالليل و بعدها ختمه و درهم حيتين مع شربة كحيتين فوق

حمي و اسبال و مع
و بنوعا البذل

حمي و اسبال و مع
و بنوعا البذل

ح الحار

شيرة
قن حادة
الصفرة

حجور

نذ الذئبة من صفو اردحي عجوز كانت يحتمل سبعة ايام مع وجع في السائر
 واما ما كان اسود ولم يكن نبالا شريفاً ولا احباس الطمست
 ويسيس البطن من وقت بضع فها برار اسود فاما ما بار الجبن بريح
 الاسود والافيمون والقدار خل زيت حمي وسعال امر ياقس الورد
 بالسكنجبين حمي وشفاق في المفقده امر يصاحبه الشصنة الحمره كان في
 وشفاق في المفقده ويسيس البطنية بار الاطباص وقت السحر واما شرب
 حار عذوق دبطي الشفاق مرسم بضع حمي كانت عندي عليه سبعة ايام الاطباص
 واسد كبره فلما كان في نصف النهار اطعمها ارفاخ قبل اجابة
 وتناولت الصيا كثر يميني وشبابا ليرامن البطح البدي فباج لها
 وجع البطن وقامت منها فاعطاه علوان شرب نجس لما كان وقت
 خرج بولها فاستراحت اليه ولم يجي بطبعها وزمها وجع في استدارة
 الفون ونزفت تلك اللية فلما كان من عدا تحير الشغل اليابس الى
 السفي فامر الاستياد نجفة لبنة من السح المطبوخ وزن عشرين درهما
 كرامر وادقية من خل وكفت لوبرق فاحرمه الامناع اقليل عن ذلك
 واطهراني مارحار كان في السار قبل الدهر ان الصغار حمر فلما كان بكرة

وجع في استدارة الفون

باب

حجور

الطبعة
الطبعة

حجور

حجور

حجور

باب الطبقة في طبنا رنج فامر الاستياد نجفة لبنة من دهن قد طبخ فيه اصل
 الحظي فامتقت به وبالسح نذ لك الدهن ثم بقي نكك الثفال دكان المسار
 اصفر فامر فلوسس الحيار شنبه حمي رنج رجل كان بريح به سح وكون
 نجفة نوق نذ الامتداد السار امر بان يشرب كل يوم خمسة درهمين
 قرص الورد بار الدانيون والقدار خل زيت حمي لئلا يصل كان في ثمن ايام
 حارة فلا يبري طعانه فها انه ياكل اطمة حقيقة قبل القرح وعشرة
 رتبة له بل يورق كثر فامره بالفضد واخراج مقدار سمين درهما وبعثا
 به كل يوم اقرص الورد التي الي البرودة اميل والقدار خل زيت
 امر لرجل كان يحس شربة وناقض شديد حتى بخر شفاه والم اصفر
 براق ناري بان تبادل الحنجين وشرب شربتين لعيده ودرهم شربوه
 يشربه مارا شرب حمي وسعال ويسيس الطبقة علام كان بحس شديد
 وبسعال ويسيس الطبقة ودرسم انه رعت كثر امر بان يقي فلوسس الحيار
 في شراب النقيج وقت السحر والقدارة بفتح مر بالعبه بانه مارا الشفد
 الفينال من النيني وخرج وزن ستين درهما دم حمي مع ناقص صل كان بحم
 كل يوم وقت العصر حمي ناقص ثم يصحارة وبعثا فها ما بان بوطي نذارة

محمد بن محمد بن محمد

دبیر ارض

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

ويزكر نفس الاميون من كل واحد درهم ونصف يؤخذ من الجميع ثلثة دراهم المر
بالقدار زير يرايح باطران وقرق وقل زيت خلوق سطرارص في هذه
الحكي لفي البرع سقوط الشهوة وحي ربيع مع سعال امراة كانت بحس ربا باصبا
سعال من ترة فاما كل يوم خسة درهم حلجين وثلثة بنج مر با بالجلاب والقدر خل
زيت خلقة ولبين الطليقة ان كان يحتاج الي ذلك نفوس الخيار شتبر مع الجلاب
وكان المار تر بنجي رقيق وادمان لا يصيب على نفسها المار ليوم النوبة ويخل من
النوبة الحام ولبين الطليقة بالخير شتبر و الجلاب وملك السيلة يوم النوبة التي
من ذا اقربت الحرارة بشرب اقراص الور ومار الزرايخ ام الكجبتين حي
وصالب امر من كان ماوة احمداني وحبس حي ناقص صالب وقد تورم فطرية
قليل ويزوق بالليل كثيرا انما يعقد ويخرج الدم بمقدار اتصال القوة ولو
مرتين ثلثة ويطي كل يوم حلجين وكتبتين وخطا بالحببتين قليل قمر ص الور
القدار خل زيت دان واد العرق فيقصد بعد ان يقوم في غداية لو من
زير يرايح فيقوي عليه حي ناقص امر من بحس ناقص واما حسان
ويزوق كثيرا انما يعقد ويخرج من الدم على مقدار القوة وبتبادل حلجين
مع اقراص الور ومار الاميون ومن ذقوان واسبال امر لكل كان

22

10/10/1917

27

نهك نبت الدوار من الحار ومن البارد ولا يستعمل بان في اكثر الامرين
 المعالجة انما هو على اصحاب الحامات ثم قندار جل خفيف وسبيل نسيم
 معدة ضيقه باقر اص العود بقوي نسيم معدة واقراض الطباشير
 بقوي اذا عار وجلس سبال ذك لكجب ان يكون فعال للمراض
 ببايد عواليه الحاقه وبوب اراي روبيس الطليشي مطلق بل كجب
 الحاقه اليه من العلاج الحبي وسهر صاحب التفسر الحار ودية وهي دية
 امريرة واع المردة والنزوم مار الشير شيرية رجل كان يشعيرة حقيقة
 عند الحبي مع اعتدال الطبيعة ويجد وجها شديدا في طهره امر بالقصد ثم
 شيرية السكتين ثم بعده مار الشير واقدر اخل زيت حي حاد كان حبل
 حي حادة والماء وصفو الطبيعة الي اللين باهي من غير حال امر مساب
 اشير بر سبال الرمان المنزف كان به حمرة في العين من امر الحبات
 ووضع المثل ومار ورومين ورد علي سهر واقدر حبة حية حارة
 كان بر جل حي حارة مع يسر الطبيعة وناوه احمر فامر بجمع يسر
 سكر بقدر ختمه درهم كل يوم ثم بعده شيرية تجلب نذا عند السحر ثم بالغة
 نمة درهم كل يوم طحين واقدر اخل زيت حي حارة امرأة كانت بياحي

درهم من
 درهم من

حار
 حار

حار

حار
 حار

حار

حار

حار

حار

حار

حار

حاد والطبيعة لا اللين ويجد وجها في صلحها وحققا تحت البيري ووجه
 الرحم امر بيا مار الشير ولباب برقطونا احي امر حي حادة كل يوم عشرة
 درهم طحين كل نساء وثلاثين درهم طحين واقدر اخل زيت حي ونديان
 امر لرجل به حي وندف شي ابيض منقته ايام منقته مر باختمه درهم
 رب السوس ومار الشير لعدة وق في هذه الشربة لا يقدر ان يعطي ما يمنع السحر
 حي حقيقة ما تحبسة السحر الشربة بالشماتية ودية حي خفيفة منقته ايام امر ملا
 تينادل طحين بار حار واقدر اخل زيت نساء بل بخور خل زيت مع تد
 المارق بل لانه لا يلح مار حص خل زيت خلطت حي وحقبة امرأة كان
 سباحية ودية منقته عشرة بوياد ونا منقته ايام بجد بر وشد يدا
 رسها طلة الي مكسها حتى لا ينسا لها كفت الداس للوار البارد وداثر اود
 من الانف فتق قد نصف حواضع منقها فيصل الي الدماغ من السوار
 مما يحتاج اليه ويصل من السوار اليه يتيق ربة نفاذي به امران سخن
 خرقه سانه بيد سانه وتيق عا ساد اذ اشتد الامر فلاحيا سفي
 البر في رسها بضم اربيه سانه ويعلق رسها علي مار البيا بوج المنيا
 ويعطي الحبي مار الشير للسفاد امات كان بحس ومار مارا في خاتمة نصف

وسائر شرب من الراس وقد ارتفع مصنفات الاستاد من اطراف من الدق
 وقد قل دوما خطا جري عديدا من الانفسا في غير وقتها ويتبع ان
 في مخالفتها ولعلها على سبيل المداوات لان السن ليست على
 المعالجة ثم ينبغي ان يفقد من اشتد لوزان في الجنب الباسليق
 من النبي ويخرج من الدم شتين درهما في ثلث مرات وان عاود العتير
 والوجع فصدت القبا ويكون بين الفصد من ثلثة ايام ما بين دان لم
 الحوض ويؤخذ ثلثون من الخبار شربة فيمرس مرة في بار الاصول ومرة في بار
 الشراب السقيج اذا كان هناك حرارة دهي في شراب السقيج او ما راها
 اذا كانت الحرارة اشتد واذ لم يكن حرارة وشكت فحق في بار الاصول
 الدار باج والكنس ويزر بهاد مستقي ثلثة وسابع الا ان بجي الطيبة اكثر من
 ثلث مجالس كل يوم في اللزبن ويديك بمقدار ما يحتمل او في حرارة
 ثم يخرج بعد الخرج من اللزبن بدمي فيكون دخول اللزبن بمقدار
 القوة ووجوب الفصد بوضع الحجة على ساقها مع شرب طبان اصاها
 غشة اكلت قبل ذلك خبز ابار حصرم او ما راها ان المرء يكون الغدار

بعد زهره از قناب
 زياده از جهل
 وخطار از برف
 متقصور شربت
 جمع در دم
 با دراج نونر

باديا كرا كرا
 بدلي شرب

من كرا كرا
 الدائم

ادر ايم وياج ومار حصن بفرج قنبد واذ كانت حرارة قمل زيت ودرين
 من جد او طيشل برود ولبغ المار بالسكجيتن سافج واذ لم يكن حرارة
 فيمار السكرا با فادة على عمل مار العسل وفي سائر الايام تبادله الكليتين السكرا
 بار خا رصفت عن الحسن شاب اشواني سكي ضعيفاني بدنه من غير ان بعض
 عداوه ولا تله به فوق نذر من الحرات يدر فارم موضع خا رجي ولا يكتسب
 الحودا خمين كل يوم مرتين في المار البارود والطي على راس العواد صدل
 وكافور ومار ودره يلزم مارا شير ويكون نذر انبهر كركان البوار
 انصد في الحمي شاب كان بحم كل يوم فانصد وضعف في حر شديد
 عطشه فامر له بلزوم مارا شير بلا سكر في القدار في الحيات شل
 بخور المضر حية في الحيات الغيثقة ولا تله من الامراق التي فيها غصنة
 لذيها نيزيد في تلباتي نذر الحيات شبيهة بالحي عرضت له عازفة شربة بالحي
 وكان يجيد في بدنه سخونة من شربة ايك كان شربة بارقه يومه ذلك فاستراح
 ساعته الي النوم ثم قام ودفعا الحيات جامض وعلو وابتدأ اكله فاكل منه
 مقدار نصف رمانه ثم اكل ريشه من الحافض فقلنا لو عصرت واخذت نوده
 فوق المار اذا شرب بمرة يعني واذ اخذه قليلا قليلا قتل قوته فلما

واصل
 كليل
 نون

رمان
 خا رجي

في وقت السحر و ما ر الشير ما ر الرمان بالعداء و القدر من زيت سوار
 عن الوق في العروق فذلك لا يبره بالفضة جي و سها لكان برجل حفاة
 و سها ل صفا و ي و امر له باقر اص الطاشية المسكة و ما نحو حوة شكي سجا
 الضيا ثم امر بان يصنع الي ما امر به اقر اص حرك من شراب الالفار
 ككك و نون و غلو و ز الشخش ش عرق شكي رجل في او اتر اربع اربع اربع
 اوشتي و س له و د و مسلا فون لشرب يقضع البيلع و لا يشرب بالبحر سكا
 السودا عرق مع الشح شكي رجل انه مني بشح عرق و ينع من الحكة
 و يحيد في حبه فخذ من مر فخذ ابا سلق و القود في المواضع الباردة
 بعد الطعام و تقبل انقار و تليطفه مثل ارض عرق رجل كان صر من
 قبله اكثر فامران بعد انقار و بقوي فخذ من الجلب من و الصمغ و التراب
 زير باح ملجس محل خفيف و يخفف الطعام و لعرق الاكل و ما يكل مقدار
 بالانقل على مدة فيودوي الي الحلقه و ق شرسى ان باكل الان ان
 مدة لنشع ثم لشرب الماء عليه كشر او لا كشر و راج الشرب البتة حتى
 بل تخفف اذا كان الشرب ارجو و الا فلا يبرخ و لا يشرب التية حتى يسي
 طعامه في المعدة و ق كثره العرق يدل على الاقمار و فصول الدم نامة

ق قد سكن ما لي من اليب بذكر التران فني ان الما ان لم استقصي
 في الشفة قوة البيلع في مرض ثم امر ان تجده حل زيت لثا به و الما
 الحلو و الفياة قال الما ان اذا كان حامضا يكن و قلب قوة الحوضه على
 الرسوة و البين اسع استحال الي البيلع و الدم الي الصفار جي مع و صغ
 الرجل رجل شكي انه يحيد و جاني الرجلين مع جي و رسم انه ينفع بالعضد
 فامر بابادة العضد اذا كان و جود من جرائه شدة يدة متى كان شرج
 منها الي الشح و ان لا يجمع اكله فسيجن بدنه وقت الانضمام كك عرق
 طعامه و ما كل في اليوم مرات ثلثي ما ر الرمان بدرهم طباشير و ق
 ان كان الوجع و بعد العضد في يوم و الرجل بعد حامة من مر له باق على طريق
 الامتحان سمي رضع رضع شكي انه يحيد فشا عليه فدل عياه على الشح فامر
 بالين بوضع في الما انقار كل يوم ساعة ثم يخرج حرارة غلظه به من شح
 ديوز ما ر الشير على مقدار فخذ ايد و ان يلزم الوالدة ما ر الشير و كل ما يبر
 لبنا جي مع قلق و رسم شكي انه يحيد فشا عليه فدل عياه على الشح فامر
 و قلق و سأل عن القوي فني انه يحيد فشا عليه فدل عياه على الشح فامر
 مرار الي الفم المعدة امر الفني ما ر حار و سكتيل و بيلين طبعية ما ر الاقا

بعد
 زيار
 و صغ
 مرق
 حمر
 ما ر

ما ر
 ما ر
 ما ر

امرئاة من امراض ان يتناول كل يوم عشرة درهم صمغ شيرة بار بار
الفصل الحادي والعشرون في اخراج الدم في جواب من سأل لم يوسع
 الاطباء باخراج الدم اكثر من دلوين باخراج سائر الاطلاط لانه يسير
 من هذه الرطوبات الى الاربع شتي اكثر زيادة في كل من الدم ثم البنغم فامر
 الميرتن فلا يريد ان الزيادة بسيرة تخلف عن الغلبة والحق على اليد
 وفق الفضل في كنية الاطلاط والدار فقصده الى واحد من الكليات
 فيجربها ويخرج ما وصلت اليه بوجاهة قصد فيه واسرع الدم فها شد
 القصد لم يفسد من موضع حتى شرب بار بار وواشيرة وكان في الشتاء
 شح الى محبة سلق فلما كان وقت الطعام اثني عشر شلت لثني و
 فوق الماء اكله للتهوية لا المطلب وانا لا انظر الى وقت الطب توعم
 انه انما كل تجميع المعدة بفتح القليل على ما قيل في الحسن والشرية
 في ذلك اليوم التبدل ما كان بعد ساعة من غسل يده من الطعام حبس في
 الشمس من حيث يشرق الشمس في طرفة وسيل يقول المكثرون لاخراج الدم في
 اثني عشر اليم البرد حتى لا يدقون في الاثني عشر في الصيف من الله من
 علاج من يصيبه البرد من بولار فوق اما من البرد صلب الشرايب الصوف والقدر

اللطيف

اللطيف وبالك واما الغشي فبا شح واما عشرة حرار امر صاحب المقرة طرار
 الذي لا يسند بالمار السارد وبعثت كثيرا بالشرية كتيبتين حادتين ثم حادته
 افتر علوص امرأة شكت انه كثيرا ما يغربها عند العلوص لها عن عاقبة
 الحيف ثقالت قد ارتفعت فامر لها بالحجامة على اساق ودون المار البار
 في الوقت الذي تقيسها ذلك علوص سال الاستاوع من سب العلوص في
 يكون من بخار دم فاسد ينفع الى الرأس لعل الى الشرة فمن يتبع ان مرد
 البدين يمار البار و يطبخ البليغ وجوس من الصدر السرد والدار
 وجع القدي امرأة شكت ان يدها ثقل عليها ويحيا كرسب التمل لها
 عن علة السرد ثقالت قد انقلبت فمدد لايادها وادف مزلها بالفضة من
 الحايب الذي مواضع ثقلا وفتح القدي الاخر التي بها ثقل في المار التي
 ثقل في المار البار ووالقادر ايفيد ياحات وجع ثدي لمحت امرأة كانت
 اصدي ثديا ثقل والاذني منجحة وشجيرة وحي ويزيد في وقت ندر اليم
 حار لها ام دنده الحرارة عالبة عليها فاستمر الرطوبة ويوم المتوهم ان يدور
 وهو سلطان لا يرويه ففتح لها مزلوم شبار كل ثدي فزال وبطل
 ثم سجد بن ثقل والشفح والدار كل باطن كل الجبن المتوق قتيبي ان ساجل

لا يرويه ففتح لها
 مزلوم شبار كل ثدي

حاجی بطوطه حب الای کفار و طایفه شریکین و کفار و کفری
 یابد کسند و طایفه کفار و کفری و کفری

کسند و طایفه کفار و کفری و کفری
 انجیره و طایفه کفار و کفری و کفری

کسند و طایفه کفار و کفری و کفری

کسند و طایفه کفار و کفری و کفری

۱۰۰
۱۰۰
۱۰۰
۱۰۰
۱۰۰
۱۰۰
۱۰۰
۱۰۰

کسند و طایفه کفار و کفری و کفری
 کسند و طایفه کفار و کفری و کفری

کسند و طایفه کفار و کفری و کفری
 کسند و طایفه کفار و کفری و کفری

کسند و طایفه کفار و کفری و کفری
 کسند و طایفه کفار و کفری و کفری

کسند و طایفه کفار و کفری و کفری
 کسند و طایفه کفار و کفری و کفری

کسند و طایفه کفار و کفری و کفری
 کسند و طایفه کفار و کفری و کفری

کسند و طایفه کفار و کفری و کفری

کسند و طایفه کفار و کفری و کفری
 کسند و طایفه کفار و کفری و کفری

کسند و طایفه کفار و کفری و کفری

محراب سحرها سنگ
مجلد دوازدهم







